

Gymnázium Andreja Vrábla v Leviciach

Číslo 1

september - október

2€

Preklepy

Téma: Spolupráca

Oslava jazykov a chutí

Výzvy, ktoré menia život

Festival budujúci priateľstvá

S KUPÓNOM!

Výstavba

Architektky:

Mgr. Alžbeta Krišková
Mgr. Barbora Jesenská

Projektantky:

Romana Gagačová (Romča)
Veronika Kralinová (Nikka)

Inštalatérka:

Soňa Mészárosová

Robotníci:

Adam Pusztai
Adrián Hudec (Hraničiar)
Alexander Samuel Chudý
Alexandra Danišová (Saška)
Daniel Latika (DANDO)
Hanka Hancková (Margarétka)
Jakub Hangai (Kamil)
Jana Vrbová (Dzejn)
Lillian Štupáková (Lilly)
Nela Blažeková (Nela)
Nikol Báčkaiová (Alexander)
Nikolas Beluš (Niko)
Nina Gazdíková (Ninka)
Róbert Čunderlík (Robrít)
Soňa Gutyanová (Sonka)
Tereza Drapčaťová (Tessa)
Vivien Mária Mrázová (RiaVi)
Zoja Tužinská (Zojka)

Elektrikár:

Marek Nichta



Školský časopis Preklepy

Vydáva: Gymnázium Andreja Vrábla,
Mierová 5, 934 01 Levice
IČO: 00160211, DIČ: 2021171570
Vychádza od: 1991
Vydavateľ: SB Press Levice, M. Kukučina 44, 934
01 Levice
Copyright © 2024 Gymnázium Andreja Vrábla.
Všetky práva vyhradené.

Editoriál



Hostia:

Mgr. Vladimír Tóth
Mgr. Zuzana Kosztolányi
Mgr. Ladislav Svetlák
MUDr. Pavol Vigláš
Mgr. Boris Turian
Peter Kováč, BSc.
Marek Uhnák (3.A)
Zuzana Balgová (3.A)
Alexandra Peterčáková (3.B)
Tobiáš Krajmer (3.B)

S príchodom nového školského roka sa opäť stretávame v triedach plných nových príležitostí, výziev a príbehov. Každý z nás prichádza s inými cieľmi – niekto chce dosiahnuť lepšie výsledky, niekto sa teší na nové priateľstvá, iní zase ešte nevedia, čo od nového roka očakávať. No bez ohľadu na naše individuálne plány existuje jeden spoločný menovateľ, ktorý nás všetkých spája: spolupráca. Práve vďaka nej môžeme vytvárať nielen lepšie prostredie v škole, ale aj meniť veci okolo nás.

Každý z nás už určite zažil situáciu, keď mu niekto podal pomocnú ruku alebo naopak, keď sme mali možnosť my pomôcť niekomu inému. Táto jednoduchá forma spolupráce je základom niečoho oveľa väčšieho – solidarity. No čo to vlastne znamená? A ako môže spolupráca, ktorá sa zdá byť taká bežná a jednoduchá, ovplyvniť svet?

Toto číslo sa preto zameriava na príbehy, ktoré ukazujú, akú veľkú silu má spolupráca v našej škole. Pripravili sme pre vás niekoľko zaujímavých rozhovorov – s novými profesormi aj bývalými absolventmi, ktorých práca a zážitky nám môžu byť inšpiráciou. Okrem toho sa dočítate aj o projektoch a podujatiach, kde sa naši šikovní učitelia a študenti spojili, aby spoločne dosiahli niečo výnimočné... Viac sa už ale, samozrejme, dozvieme medzi stránkami nášho časopisu.

Vítajme teda nový školský rok s odhodlaním a vierou v to, že spolupráca nie je len spôsob, ako dosiahnuť lepšie známky. Vnímajme to skôr ako cestu, ktorá vedie k väčšiemu porozumeniu, silnejším vzťahom a v konečnom dôsledku k lepšiemu svetu. Spolu sme silnejší – a to platí nielen v škole, ale aj mimo nej.

Prajem príjemné čítanie!

/Romča



@preklepy_gav



preklepy.gav.sk



Preklepy

KUKNI!

4 | Dvkrát do tej istej rieky nevstúpiš

Rozhovor s pánom riaditeľom Vladimírom Tóthom

4 | Tímový duch na ceste za dobrodružstvom

KOŽAZ – Kurz ochrany života a zdravia

6 | Láska ide cez žalúdok a kultúra tiež

Európsky deň jazykov

7 | Múdri sme, pekní sme aj čistiť vieme!

World Cleanup Day

7 | Na chvíľu zlatokopmi

Exkurzia 8G

8 | Ako (ne)robiť stužkovú

Fejtón

9 | Technik s právnickým diplomom

Rozhovor s IT technikom Borisom Turianom

10 | Návrat na miesto činu

Rozhovor s pánom profesorom Ladislavom Svetlíkom

11 | Angličtina v srdci, učiteľstvo v duši

Rozhovor s pani profesorkou Zuzanou Kosztolányi

12 | Parlament v pohybe

Prehľad aktivít Školského parlamentu

13 | Ruka v ruke

Festival mládeže

14 | Liek menom spolupráca

Rozhovor s Pavlom Viglášom

16 | Povedali svoje ÁNO výzvam

DofE: Medzinárodná cena vojvodu z Edinburghu

17 | Stretneme sa v Inchebe

Regionálny veľtrh vzdelávania Gaudeamus

18 | Demokracia cez internet

Rozhovor s Petrom Kováčom

19 | Jeseň pred obrazkou

Filmové odporúčania

20 | Nečakané hudobné spolupráce, ktoré vás zaručene prekvapia

Hudobná rubrika

22 | Knižný kompas

Knižná rubrika

24 | Kolieska v stroji

Vlastná tvorba

24 | Ticho medzi nádychmi

Vlastná tvorba

25 | Ako komunitné záhrady spájajú ľudí a prírodu?

Eko rubrika

26 | Crowdfunding a ako ho využiť v praxi

Finančná rubrika

28 | Zusammenarbeit bei einer Reise nach Berlin

Nemecká rubrika

30 | Najrýchlejší vlak sveta?

Zaujímavosti z laboratória

30 | Veľké herné návraty a novinky tejto jesene

Herná rubrika

31 | Neodolateľné škoricové rolky s jemnou vanilkovou

polevou

Receptár

Obsah



Dvakrát do tej istej rieky nevstúpiš



Dobry deň, prvé tohtoročné číslo Preklepov je za dverami a skutočne by nebolo kompletne bez rozhovoru s Vami. Pán riaditeľ, školský rok začal a na leto už všetci len spomíname. Zaujímalo by nás, aké leto ste mali vy a aké pekné zážitky si z neho odnášate.

Ja som v lete naprogramovaný na maximálne 30°C. Teplota nad túto hranicu výrazne znižuje moje fyzické a spomaľuje mentálne schopnosti.

Takže aj tento rok som leto pretrpel. Medzi pekné zážitky tohto leta môžem, okrem zopár netropických dní, určite zaradiť týždne strávené s našimi vnúčatkami.

Bude tento školský rok iný ako tie minulé? Ak áno, tak v čom? Aká je Vaša vízia na tento školský rok?

Bude iný ako minulé, pretože už starý dobrý Herakleitos opakovane hovorieval, že dvakrát do tej istej rieky nevstúpiš.

Želám všetkým gavákovi, aby sa v tomto školskom roku naučili viac ako v minulom, aby sa lepšie v škole cítili, aby spoznali nových zaujímavých ľudí, aby urobili viac dobrých skutkov a viac zlých odpustili. Keď sa tak stane, posunieme celú školu k svetlejšiemu zajtrajšku.

Tak, ako všetci tretiaci, aj tento rok si žiaci tretieho ročníka zažili dobrodružný KOŽAZ. Ak by ste mali znova 17 rokov, išli by ste na KOŽAZ s obavami alebo s nadšením? (prečo s obavami

alebo nadšením). Hodnotíte tohtoročný KOŽAZ pozitívne?

Ako riaditeľ školy mám pred KOŽAZom obavy a po ňom som väčšinou nadšený (že sa nikomu nič nestalo a podobne...). Ale ako sedemnásťročný študent by som na KOŽAZ išiel so zvedavosťou a očakávaním.

So školským rokom prichádza aj množstvo povinností a vyťaženia. Ak si potrebujete oddýchnuť ako trávite čas? Čo si v televízii radi pozriete alebo po akej knihe siahnete?

Plánovane oddychovať som sa asi nenaučil. Dokážem sa však odpútať od reality pri varení a pečení (dôsledky tohto odpútavania nosím každodenne so sebou), pri dokumentárnych filmoch, pri rozhovorech s blízkymi ľuďmi a na levickom basketbale. Televíziu veľmi nesledujem a čítanie som v ostatných rokoch zúžil na literatúru faktu a kvalitných školských časopisov (skrytá reklama).

/Nela

KOŽAZ – Kurz ochrany života a zdravia

Tímový duch na ceste za dobrodružstvom

Na začiatku septembra sa žiaci 3. ročníka zúčastnili na tradičnom kurze ochrany života a zdravia, kde sme si mohli vyskúšať rôzne aktivity spojené s prežitím v prírode. Tento kurz nám ponúkol príležitosť preukázať svoje vedomosti a zručnosti, ktoré sa týkajú prežitia v prírode. Už od prvých aktivít sme vedeli, že to nebude len o teórii, ale o tom, čo naozaj vieme a dokážeme v praxi.

Bang-Bang

Hneď na začiatku sme si vyskúšali streľbu zo vzduchovky a luku. Bolo to zábavné a pre mnohých z nás aj prvá skúsenosť so strelnými

zbraňami či lukom. Okrem toho sme sa oboznámili s rôznymi zástupcami lesného živočíšstva a rastlinstva, čo bolo pre mňa fascinujúce.

Spolupráca, spolupráca všade

Jednou z najväčších výziev bolo naučiť sa orientovať v priestore pomocou buzoly. Okrem toho sme mali možnosť plaviť sa na kanoe po

jazere. Bola to zábava, no zároveň skvelý spôsob, ako sa naučiť spolupracovať s ostatnými, keďže koordinácia na vode bola kľúčová.



Staying alive

Voľný čas sme si užívali pri rôznych loptových hrách, čo nám poskytlo príležitosť uvoľniť sa a zabaviť sa. Okrem toho sme sa venovali praktizovaniu prvej pomoci, čo bola veľmi dôležitá časť kurzu. Jedným z vrcholov dňa bola opekačka pri ohníku. Vôňa slaniny a klobások nám rozvonjavala všade okolo a nikto sa nevedel dočkať, až si pochutnáme. Po chutnom jedle nás čakalo ešte jedno prekvapenie – sokoliari. Ich dravé vtáky predvádzali rôzne triky, a my sme sa dozvedeli viac o tom,

ako sokoliari pracujú a ako sa o tieto majestátne tvory starajú

Grandiózne finále

Na konci kurzu nás čakala tá najväčšia výzva – nočný beh lesom. Všetci sme si doniesli turistickú výbavu a boli pripravení na túto hlavú udalosť. Nočný beh lesom bol pre mňa najväčšou výzvou celého kurzu. Tímy boli plné nadšenia, ale aj trochu nervozity, keďže sme vedeli, že to nebude len o rýchlosti, ale aj o tom, ako dokážeme použiť všetko, čo sme sa počas kurzu naučili. Keď sa spustil štart, každý z nás sa okamžite sústredil na trať. Tma a ticho lesa pridali na dramatickosti a každý krok bol presk-



úšaním našej schopnosti udržať si orientáciu, spolupracovať a nepanikáriť. Kľúčom k úspechu nebola len rýchlosť, ale aj súdržnosť tímu. Zistili

sme, že najdôležitejšie je dôverovať svojim spoluhráčom a spolupracovať v každej situácii, ktorá nás postretla.

Po náročnom behu lesom sme sa všetci zišli v cieľi, unavení, ale nesmierne spokojní. Víťazný tím si so sebou odniesol nielen veličinný pohár, ktorý bude zdobiť ich triedu počas celého školského roka, ale aj pocit, že zvládli niečo naozaj veľké.



Pre nás ostatných to bol pocit úspechu a hrdosti, že sme dokázali čeliť výzvam, naučili sa niečo nové a zlepšili svoje zručnosti. Svoje nám o tom prezradili aj ostatní účastníci kurzu:

/DANDO



Kožaz bol super, strašne sme si to užili. Bol som rád súčasťou vyherného tímu, atmosféra bola neskutočná a všetci sme sa navzájom podporovali. Organizácia bola na výbornej úrovni a všetky aktivity boli zábavné a dobre pripravené.

- Tobiáš Krajmer, 3.B



My sme sa zúčastnili interného Kožazu. Na starosti nás mala pani profesorka Pinterová a robili sme celkom podobné aktivity ako na externom, napríklad prvú pomoc a civilnú ochranu. Celý program bol zaujímavý a prínosný, aj keď sme boli v škole. Keďže sme chodili skôr domov, to bolo super a viacerí sme to ocenili.

- Zuzana Balgová, 3.A & Alexandra Peterčáková, 3.B



Určite by som si to zopakoval viackrát. Celý ten program bol dobre premyslený, v podstate nič mi tam nechýbalo. Určite to prekonalo moje očakávania. 10/10 určite, vrelo odporúčam každému, kto má rád zábavu a tímové aktivity.

- Marek Uhnák, 3.A

Láska ide cez žalúdok a kultúra tiež



Každý rok v Európe dňa 26. septembra oslavujeme Európsky deň jazykov. V tento deň robíme na hodinách cudzích jazykov zábavné aktivity, ktoré by mali byť o rôznych európskych jazykoch. No väčšinou to dopadne tak, že na nemčine robíme aktivity zamerané na nemecký jazyk, Nemecko a iné nemecky hovoriace krajiny. Na angličtine sa venujeme Británii, Spojeným štátom a anglickým jazykolamom. Hodina španielčiny je zameraná na Španielsko a samozrejme, ruština na Rusko a Ukrajinu. Tento rok sa však naša škola snažila vymyslieť spôsob, ako by sme sa mohli medzi triedami podeliť o rôzne kultúry. A keďže jedlo spája, naši profesori vymysleli, že sa vo štvrtok cez veľkú prestávku podelíme o jedlá z Anglicka, Španielska, Ruska a Nemecka/Rakúska.

Cesta okolo Európy

Vďaka dobrovoľníkom z rôznych tried ste si pri španielskom stole mohli pochutiť na churros a citrónových muffinoch Magdalenas. Ak ste mali chuť na niečo slané, spolužiaci vám pripravili studenú polievku Gazpacho a jednohubky Pinchos. Oproti schodom na prvé poschodie bol rozložený stôl s anglickou kuchyňou, kde sa podával tradičný anglický čaj, samozrejme dochutený mliekom. Vo vestibule ste si mohli vyskúšať škoricové roľky, muffiny, Schwarzwaldskú čerešňovú tortu, medovníky, praclíky a aspoň štyri rôzne Sacherove torty. Pochutiť ste si mohli na jablkových koláčoch, trhaných palacinkách, bábovke ale aj na tradičnej nemeckej polievke alebo rakúskom cheesecakeu. Medzi týmito nemeckými jedlami sa na stole objavili aj tradičné holandské

mini palacinky nazývané Poffertjes. Pri ruskom stole ste mohli ochutnať ruské pirohy s kyslou smotanou alebo tvarohové lievance s lekvárom.



Filmový maratón

Ako súčasť Európskeho dňa jazykov sa na našej škole 24. septembra konal filmový večer. V utorok podvečer sa v rôznych triedach premietali filmy po anglicky (Finding Nemo, Harry Po-

ter, Fantastic Beasts, Johnny English), nemecky (Est ist zu deinem Besten) a španielsky (Tázhkých sedemnást a Coco). V škole nám pani profesorky prichystali pukance a čaj, takže o občerstvenie sme mali postarané. Pozeranie filmov, videí, počúvanie hudby alebo podcastov v jazyku, ktorý sa snažíte naučiť, je jeden z najlepších a najjednoduchších spôsobov, ako sa môžete naučiť nový jazyk. Preto bol filmový večer v cudzích jazykoch perfektný pre takúto príležitosť.

Európsky deň jazykov nám má pripomínať spoluprácu medzi krajinami Európskej únie a to, aké je dôležité učiť sa cudzie jazyky a spoznávať iné kultúry. Táto naša ochutnávka kuchýň rôznych európskych krajín nás práve to naučila.

/Zojka

Múdri sme, pekní sme aj čistiť vieme!

Medzinárodný deň upratovania je udalosťou, ktorá spája mnohých ľudí na svete a čo je hlavné, pomáha udržiavať komunity čisté. Preto sme sa rozhodli, že sa v piatok 20.9. stretne a vyčistíme okolie Sanatu a priľahlých bytoviek.

K našej 6 člennej skupinke sa pridala aj pani profesorka Gazdíková, ktorá sa ponúkla, že nám pomôže, za čo jej veľmi pekne ďakujeme! <3



Inšpirácia pre budúce generácie

Stretli sme množstvo ľudí, ktorí nás za našu dobrovoľnícku činnosť pochválili, povzbudili nás a pozhovárali sa s nami, čo bolo veľmi príjemné osvieženie našej pracovnej činnosti. Ako vedúca postava tejto menšej akcie mám dojem, že sme

pozitívnym spôsobom zapôsobili na okoloidúcich a hlavne deti, ktoré sa snád' v budúcnosti budú k svojmu okoliu správať krajšie, než ich predchodcovia.

Budte zmenou, ktorú chcete vidieť

Týmto vás najdrahší čitatelia vyzývam k tomu, aby ak sa vám vo vašej komu-

nite niečo nepáči, alebo by ste chceli zmenu k lepšiemu, postavte sa a niečo preto urobte, pretože to nikto nespraví za vás. Odmenou za vašu dobročinnosť môže byť ako aj v našom prípade veľa zábavy a dobrého pocitu zo samých seba.

/Kamil



Exkurzia 8G

Na chvíľu zlatokopmi

Väčšina z nás, ktorá má aspoň trochu zdravého rozumu, nemá rada pondelky. My sme si jeden septembrový spríjemnili exkurziou do Hodruše - Hámrov, presnejšie do bane Starovšechsvätých.

Výprava do minulosti

Moja skupina ráno začala prehlídkou bane. Niektorí v štyroch vrstvách, niektorí v kraťasoch a tričku. Zistili sme, že profesionálny život baníkov začínal veľmi skoro. Už keď mali 5 rokov začali chodiť do bane, aby si pamätali cestu alebo delili kovy od kameňov na povrchu. Asi v 12 začali byť tzv. behačmi, na fúriku - hunte vynášali von rudy a kamene. Neskôr začali kopať chodby a robiť iné fyzicky náročnejšie práce. Priemerne sa dožívali 35 rokov,

hovorí sa, že jedna žena baníka za život prežila troch baníkov. Takže ak máte 18 a viac, boli by ste už v druhej polke života.



Tajomný nález a pápežská záhada

V tejto bani sa v minulom storočí našli pozostatky muža v čudnom odevu, niektorí odborníci tvrdia, že by mohlo ísť o pápeža Klementa, ktorý bol z Ríma vyhnaný za rozširovanie kresťanstva. Dozvedeli sme sa aj niečo ťažšie stráviteľné pre nás, milovníkov zvierat – ako ťažná sila sa v minulosti používali aj kone, ktoré boli do bane spustené ešte ako malé žriebätká a na povrch sa dostali len na sklonku života. V bani sú niektoré

chodby vystužené len kameňmi naukladnými na seba, na našu otázku, či by chodba po vytiahnutí nejakého kameňa mohla spadnúť, sme dostali ako odpoveď len smiech a radu, že to radšej skúšať nemáme.

Zlatá horúčka

Ďalej sme sa presunuli von a vyskúšali si, aké je to byť zlatokopmi (ryžovali sme zlato). Každý si so sebou na pamiatku zobral svojich pár vryžovaných zlatiniek s hodnotou pár centov. Rekord slovenskej majsterky sveta je vedro za 54 sekúnd, nám len zlomok vedra trval pár minút a to sme nejaké aj postrácali.

Horory každodenného života
Nakoniec sme si pozreli expozíciu, vyskúšali klopačku a.k.a. najhorší budík na svete, dozvedeli sa viac o štiavnických kopcoch z geologického hľadiska, vypočuli si vtipné príbehy o Nácovi, dozvedeli sa, že celá rodina spala posediačky v jednej malej posteli – v dnešnej dobe horor, pretože boli chudobní. Najväčším sklamaním bola pre mnohých absencia hranoliek k ich kuraciemu soté, no aj to zvládli.

Baníci mali veľmi ťažký život, začínali pracovať ráno o štvrtej, pracovali dlho a v nebezpečných podmienkach za minimálne odmeny. Je šťastie, kam sa banícke technológie za posledné storočia posunuli.

/Tessa



Fejtón

Ako (ne)robiť stužkovú

Každým ďalším školským rokom sa približujeme k maturite, taký je život GAV-áka. No, okrem maturity je nám každé rodičovské združenie pripomínaný aj iný študentský mílnik. A to stužková. Má značiť akýsi prechod do dospelosti, byť oslavou vzťahov medzi spolužiakmi a poďakovaním učiteľom a rodičom za trpezlivú prípravu a starostlivosť.

No má i inú stránku. Nie nadarmo sa predsa spieva: „Navždy sa zachová, v pamäti stužková.“, pretože aj keď sa študenti v ten osudný večer spijú pod obraz, navždy si pamätajú prípravné mesiace, hodiny strávené s lektormi tanca, príprava programu, výber menu, pohárov a iných vecí (ktoré vlastne aj tak bude musieť vybrať len jeden človek, lebo to buď príde kolektívu celkom zbytočné alebo na toľko dôležité, že je ochotný sa o tom pohádať). V tomto článku ponúkam množstvo rôznych praktických spôsobov ako na stužkovú.

Chaos je náš priateľ :)

Akýkoľvek spôsob prokrastinácie sa v tomto prípade hodí. Pod tlakom sa pracuje najlepšie a preto plne odporúčam odkladať veci na poslednú chvíľu. Za ideálnych okolností si potom treba zopárkrát obú-

chať hlavu o stôl či plakať nad tým ako sa nič nestíha.

Nebojme sa ísť proti prúdu!

Aj keď sú naše názory celkom nelogické či nepodstatné je dôležité ich čo najčastejšie a najhlasnejšie vyhlasať pri každom spoločnom rozhodovaní. Bonusové body za dôslednosť sú pripočítane, ak tým zneprijemníte zopár spolužiakom deň. Týmto si skvelo pripomenieme aký sme my ako individualita vzácny a prejavíme si tým sebalásku. Tá, je hlavne v stresujúcich obdobiach, ako je štvrtý ročník, neopomenuteľná.

Program nie je vlastne až taký kľúčový

No a čo, že naši rodičia zaplatili za stužkovú stovky eur? Ak chcú svoje deti vidieť umelecky a kreatívne sa realizovať mali si priplatiť aj za to. Nechceli by sme sa predsa zabaviť

na takých banalitách ako je spev, tanec alebo hranie scénok. V prípade, že bude treba program natiahnuť je dôležité rázne pripomenúť (ako uvádzam v druhom bode), že v kolektíve sa nachádzajú aj umelecké duše ktorým isto nebude prekážať vymýšľať hodinový program. Vlastne im tým preukazujeme naše ocenenie a rešpekt o ktorých tak zúfalo prosia.

Oznamká a tablo? A treba to vlastne?

Najviac peňazí sa zbytočne mína na kusy tvrdého papiera, ktoré polovica našich priateľov a rodiny aj tak stratí niekde za chladničkou po pár mesiacoch pod magnetkou. Buďme teda múdrejší a nezdierať našu radosť z dospelosti s blízkymi. Nenechávajme náš odkaz v škole ktorú sme osem alebo štyri roky navštevovali. Na čo to vlastne treba? Veď aj tak

všetci vedia ako vyzeráme.

Nesnažme sa zbytočne vyjsť z komfortnej zóny

Nepoznávajme v procese plánovania našich spolužiakov, ešte by sa nám tým nebudaj upevnili vzťahy. Nepokúšajme sa o naučenie formálneho či neformálneho tanca (je tam možnosť, že by nám to na prvý

pokus nešlo a to je desivé). Nesnažme sa vyskúšať napísať prejav, moderovať či spievať, mikrofóny sú celkom nepríjemné. Nepreukazujme jeden druhému úctu tým že si rozdelíme prácu rovnomerne a že sa budeme snažiť slušne vyjadriť názory ktoré držia hodnotu a rozširujú konverzáciu. Hlavne, neuzijeme si to, nie je to pre nás, je to len kvôli sentimentu našich rodičov.

Toto je len zopár (ne)spôsobov ako naozaj vyvolať ducha stužkovej a nastoliť mier a harmóniu v triede. Múdreho čitateľa isto napadne zopár ďalších a ešte múdrejší čitateľ nájde zmysel v tomto nezmyselnom článku o stužkovej a jej (ne)konaní sa.

/Džejn

Rozhovor

Technik s právnickým diplomom

Ako si naši študenti mohli všimnúť, tento školský rok máme nových členov, nie len v učiteľskom zbore, ale i v radoch nepedagogických zamestnancov. Jedným z nich je aj náš nový školský technik Boris Turian, ktorý veľmi ochotne poskytol Preklepom interview.

Dostalo sa nám do redakcie, že ste boli úspešným absolventom gymnázia. Ako spomínate na Vaše roky tu? Kto bol Váš triedny profesor?

Najviac sa mi do pamäti vrylo asi to, že sme boli veľmi veľká a živá trieda. Náš počet sa počas štúdia menil. Niektorí spolužiaci odišli a iní pribudli. Najviac nás v triede bolo myslím 38. S tým sa spájalo aj nemálo problémov, ktoré sme chliac, či nechtiac spôsobovali profesorskému zboru. Za čo sme si vyslúžili vychytenú triedu medzi zborovňou a riaditeľňou. S odstupom času sú to celkom veselé príhody, ale vtedy nám vždy do smiechu nebolo. Na prvom stupni od prímý po kvartu nám bola triednou p. profesorka Bačová (neskôr Koprďová). A na druhom stupni p. profesorka Maková. Obe si toho s nami užili až až, ale dúfam, že tiež spomínajú v dobrom.

Aká je Vaša obľúbená príhoda zo študentských časov?

Tu by som toho vedel povedať veľmi veľa. Sú aj také, ktoré si radšej nechám pre seba :D. Často sme so spolužiakmi cez prestávky vyvádzali. Napríklad jedna z legendárnych príhod, minimálne teda v našej triede je, keď spolužiak vyto-

pil pol suterénu. Raz, ani neviem už prečo, sa zavesil na vodovodnú trubicu pred bufetom. (Nevšimol som si, či tam stále ešte je, ale ak áno pozor na ňu). No a samozrejme trubka to nevydržala.



Kam viedli Vaše kroky po maturite?

Toto je asi najväčšie prekvapenie pre ľudí s ktorými sa zoznamujem. Takmer každý si myslí, že som študoval nejaký technický smer. Pravdou však je, že po maturite ma vzali na Trnavskú univerzitu, fakultu práva. Kde som po piatich rokoch úspešne ukončil štúdium. Avšak už počas

štúdia som pracoval v oblasti IT a keďže ma to naplňovalo oveľa viac ako paragrafy, tak som pri tom aj ostal.

Prečo ste sa rozhodli vrátiť na GAV?

Momentálne pracujem na plný úväzok ako sieťový špecialista pre Cloettu. Keď ma p. riaditeľ oslovil s touto ponukou, priznám sa, že najprv som ju chcel odmietnuť. Primárne z dôvodu vyťaženia a voľného času. Nakoniec sme sa však dohodli tak, že to dokážem vtesnať medzi svoje pracovné povinnosti v Cloette. No a potom samozrejme som bol zvedavý a je to pre mňa výzva. Škola je úplne iné prostredie a sú tu úplne iné podmienky ako máte v korporáte, takže som to chcel skúsiť.

Aké sú Vaše skúsenosti za prvé mesiace tu? Kde Vás môžu študenti nájsť ak treba?

Momentálne mám za sebou svoj prvý mesiac. A ako som hovoril, sú to úplne iné podmienky ako vo veľkých podnikoch. Je tu toho strašne veľa, čo by sa dalo zlepšiť, avšak musíte pracovať s obmedzeným kapitálom pochopiteľne. Napriek tomu verím, že časom sa nám toho dosť podarí. Nevieť, či mňa konkrétne budú potrebovať aj priamo študenti, ale ak áno, tak vo štvrtok

ma nájdete v suteréne oproti učebni SINO, kde mal kanceláriu aj môj predchodca.

Vyhovuje Vám Váš pracovný priestor?

Zatiaľ sa nesťažujem.

Ako rád trávite voľný čas?

Keď som doma, tak veľmi rád pozorám na YouTube :D rôzne druhy kanálov, kde sa človek môže veľa naučiť, ale aj zabaviť. U nás to čas-

to beží namiesto klasických TV programov ako pozadie. S priateľkou sa obaja venujeme už roky crossfitu, takže chodíme spolu cvičiť. A inak asi ako každý, rodina, priatelia. Nemálo času mi zaberie aj údržba okolo rodinného domu. V lete rád chodím na turistiku a v zime celkom často chodíme na lyže.

Akú hudbu by ste odporučili našim čitateľom na jesenné mesiace?

Ak by to mala byť hudba priamo na

jesenné počúvanie, tak asi nejaký playlist zo Spotify na túto tému. Ja sa momentálne teším na nový album znovuzrodeného Linkin Parku, ktorý vychádza v Novembri. Už to síce nikdy nebude tá istá kapela ako predtým, ale je to skupina s ktorou som vyrastal, taká srdcovka, tak tomu dávam šancu. Zatiaľ majú vonku prvé 2 single a nie je to vôbec zlé.

/Džejn

Rozhovor

Návrat na miesto činu

V tomto školskom roku sa učiteľský kolektív rozrástol o nového člena, pána profesora Ladislava Svetlíka. Pán profesor priniesol so sebou nielen bohaté skúsenosti v oblasti výučby anglického jazyka a dejepisu, ale aj novú energiu a nadšenie pre prácu so študentmi. Okrem vyučovania sa tento rok venuje aj vedeniu debatného klubu, ktorý má za cieľ rozvíjať schopnosti študentov v kritickom myslení, argumentácii a efektívnej komunikácii.

Boli ste už od detstva rozhodnutí, že sa stanete učiteľom?

Už ako šesťročný som vedel, že ma baví cudzie jazyky. Oveľa neskôr som zistil, že na to, aby som pracoval ako tlmočník nemám vhodnú povahu a na prekladateľstvo mi zase chýbala trpezlivosť. Pri učení si človek určuje dynamiku sám a to mi vyhovuje. Plán to teda nebol, ale som so svojím výberom povolania spokojný.

Čo vás motivovalo učiť práve anglický jazyk?

Je to jazyk...rovnako by ma bavilo učiť napríklad taliančinu.

Ako prebehli vaše prvé týždne na našej škole?

Nostalgicky a hekticky. To prvé preto, lebo v roku 1995 som tu maturoval, takže sa mi vynorilo veľa po-

lozabudnutých spomienok. To druhé, lebo je tu viac schodov, učební, študentov atď, než som bol zvyknutý.



Máte nejaké tipy na efektívne štúdium pre študentov?

- Buďte zvedaví, experimentujte a pýtajte sa.
- Čím viac zmyslov zapojíte, tým sa učíte efektívnejšie.
- Každý nový výraz sa treba učiť v kontexte. Učiť sa zoznamy slovíčok je neefektívne - vymýšľajte si mini-príbehy, situácie, repliky atď.
- Čítajte beletriu...rozvíja nielen vaše jazykové zručnosti, ale aj osobnosť.

Je niečo, čo by ste odkázali tohtoročným maturantom?

Na ústnej maturite z angličtiny treba začať správnou predložkou... takže " IN THE PICTURE"...zvyšok už zvládnete.

/Ninka

Rozhovor

Angličtina v srdci, učiteľstvo v duši

Zuzana Kosztolányi, nová učiteľka angličtiny na našom gymnáziu, si už stihla získať sympatie mnohých študentov svojím priateľským prístupom a nadšením pre výučbu. V rozhovore nám prezradila, čo ju priviedlo k učiteľstvu, aké sú jej prvé dojmy z GAV-u a čo ju motivuje k tomu, aby študentom priniesla angličtinu čo najzábavnejším spôsobom.

September je už takmer za nami, takže by som sa chcela opýtať, či ste si už ako nový člen pedagogického zboru zvykli. Aké je to učiť na GAV-e?

Ďakujem za opýtanie, cítim sa tu veľmi príjemne, či už medzi kolegami, ktorí sú nápomocní v každej situácii, alebo aj medzi vami – študentami. Učiť na gymnáziu bolo vždy mojim snom, takže som veľmi rada, že som dostala príležitosť.

Čo Vás prvotne priviedlo k angličtine?

Jednou z prvých spomienok, ktoré sa mi spájajú s angličtinou, je na moju starkú, ktorá ma učila základy približne od 3 rokov. V čase môjho detstva to bolo niečo ojedinelé. Stále si pamätám knižku, z ktorej mi spievala rôzne riekanky a učila ma prvé slovíčka. Dnes sa to už stáva štandardom, že sa deti stretávajú s angličtinou v ranom veku a ja to považujem za veľmi prínosné.

Vždy ste snívali o učení na škole?

Keďže moji starí rodičia, dokonca aj ocino, mali učiteľskú profesiu a ako dieťa ma často brávali so sebou do práce, tak ma to pravdepodobne ovplyvnilo. K samotnej výučbe an-

gličtiny som sa dostala až na vysokej škole, kde som začala pracovať v jazykovej škole, ktorej prednosťou je výučba anglického jazyka ako materského. Okrem klasickej výučby anglického jazyka pre deti som v rámci



kurzov pracovala aj s bábätkami približne od 6 mesiacov, kde som viedla ich rodičov ako by mohli svoje deti vzdelávať bilingválne. Táto skúsenosť ma veľmi ovplyvnila a rozšírila moje vedomosti vo výučbe angličtiny.

Pracuje sa Vám s nami dobre? Sama viem povedať, že sme dosť energickými a niekedy zas

lenivými študentmi.

S mojimi študentami som veľmi spokojná. Sú to bystrí mladí ľudia, ktorí sa chcú vzdelávať a pracuje sa mi s nimi veľmi dobre. Každá hodina je pre mňa výzva, ako podať učivo čo najefektívnejšie a najzaujímavejšie, a práve vďaka entuziazmu a energickosti študentov je to uskutočniteľné.

Máte nejaké plány čo sa týka projektu ERASMUS+?

Ešte som nemala možnosť pracovať na projekte ERASMUS+, ale budem veľmi rada, ak sa budem môcť v budúcnosti zapojiť.

Boli ste niekedy v anglicky hovoriacej krajine? Ak áno, máte nejakú obľúbenú destináciu/jedlo/architektonickú pamiatku?

Strávila som mesiac v Dubline a bol to veľmi obohacujúci zážitok. Zatiaľ nie som veľmi scestovaná, ale verím, že sa mi v budúcnosti podarí navštíviť viacero destinácií. Jednou z mojich top v rámci Európy je práve Škótsko alebo pobrežie Anglicka (grófstvo Suffolk, národný park New Forest).

/RiaVi



Parlament v pohybe

September

- Upracme Slovensko (zapojenie sa do projektu Svetový čistiaci deň, brigáda v areáli školy a v blízkom okolí školy)
- Festival mládeže

Október

- Voľby do Školského parlamentu
- Deň duševného zdravia (v spolupráci so školskou psychologičkou)
- Tematický týždeň
- Halloween (4G)
- Návšteva partnerskej školy zo Zlína a spoločné aktivity s členmi školského parlamentu

November

- Halloween (8G)
- Deň študentstva
- Imatrikulácia študentov prvého ročníka
- Tematický deň



Kupón na neskúšanie

- Kupón je platný len s pečiatkou
- Študent kupón vystrihne a vyplní (meno, priezvisko, trieda, podpis) a ak bude na hodine vyvolaný, po predložení kupónu a overení jeho pravosti sa odpoveď ruší (nemusí odpovedať)
- Kupón je použiteľný len pri ústnej odpovedi
- Kupón by nemal byť použitý pri skúšaní, pri ktorom sa rozhoduje o známke a polročnom skúšaní. Rovnako sa neodporúča jeho použitie pri maturitnej skúške.
- Po použití kupónu skúšajúci profesor/ka zaznačí do záznamu študentov v triednej knihe meno študenta. Tým sa platnosť kupónu končí.

Platnosť:
október, november, december

Meno a trieda:

Dátum:

Pečiatka:

Ruka v ruke

Spolupráca je už od nepamäti dôležitou súčasťou mierumilovného spolunažívania v spoločnosti. Som si vedomá, že celá táto veta je až prílišne vedecká a odborná, ale spolupráca je práve to, čo je v tomto článku to najpodstatnejšie.

S pomocou niekoľkých sponzorov – Mestské kultúrne stredisko, HA-LEON a Európsky zbor solidarity – ako aj vďaka školským parlamentom levických stredných škôl (GAV, SOŠ pedagogická, SOŠ poľnohospodárstva a služieb na vidieku, Škola umeleckého priemyslu L. Bielika, SPŠSaE, SOŠ techniky a služieb a SOŠ služieb), sme v stredu mohli zažiť krásny deň.

Priateľské školy, ale aj rôzne spoločnosti, sa postarali o úžasný program, v ktorom si každý našiel niečo pre seba. Stánok DoFE pre osobný rast a dobrodružstvo; CrossGym workshop, kde si hocikto mohol vyskúšať výzvu a získať zľavovú poukážku do daného gyms; stánok Post Bellum so zaujímavými príbehmi a predmetmi na kúpu; eTwenning Obchodnej akadémie, kde ak ste boli, mohli ste tam nájsť môj „dokonalý“ obrázok a odkaz na ďalšiu tému pre diskusie.



Okrem stánkov na vzdelávanie sme mali možnosť nechať sa pekne nalíčiť, či učesať v schopných rukách študentov. Nechýbala ani ponuka masáže rúk a dlaní, ktorí určite niekoľkí z vás stopercentne vyskúšali (ja bohužiaľ nie).

Nechýbal ani sprievodný program na pódiu, kde nás celou akciou sprevádzal Mojmir Procházka, ktorému sa to celkom darilo. Festivalom mládeže sa od začiatku do konca ozývala hudba, ktorú mali na starosti hudobné kapely z PG-čky a GAV-u. Všetky tri skupiny mali pestrý repertoár od Cranberries – Zombie, cez Čerešne od Hany Hegerovej, až po System of a Down – Lonely Day (dokonalá pesnička do daždivého počasia – cez ňu sa práve rozpršalo).



Aj napriek vytrvalému dažďu počas hudobného vystúpenia našej top gávackej skupine Occultits sa pod pódium zišlo veľmi veľa ľudí... ehm nastal aj taký menší mosh-pit. Nesmiem však zabudnúť na druhú kapelu z PG-čky, ktorá roztancovala takmer každého (hlavne skvelým výberom songu Shut up and Dance, kedy som išla pod pódium aj ja), a keď prestali hrať, kričali sme o prídavok – o ten sme kričali aj pri Occultits, ale tí už bohužiaľ nemali viac pripravené.

Na festivale neostal nikto ani hladní, keďže tam boli stánky s jedlom (hranolky, nugetky, wafle), ani smädni. Predávala sa čapovaná Kofola, nealko, horúca čokoláda alebo čaj. Samozrejme, cukrová vata, ZADARMO.



Po hudobnom programe sme mohli vidieť talentovaných návrhárov, ktorí nám svoje kúsky predviedli počas módnej prehliadky.

Priateľstvá a hudba. Tanec a dažď. Mesto a školy. Úžasne vytvorená atmosféra, výborný program a ešte lepší záver. Čerešničkou na torte celého festivalu bolo záverečné číslo známeho slovenského repera Marka Damiána, ktorý očaril publikum svojou tvorbou.



Za toľko málo času sa toho udia- lo toľko veľa. Všetci účastníci ba priam prekypujú talentom, talentom, ktorý sa nám nebáli ukázať. Festival mládeže viem označiť jedine ako úžasnú spoluprácu a súlad medzi ľuďmi, ktorí nás chcú spájať.

Liek menom spolupráca

Pavol Víglaš, bývalý študent nášho gymnázia, dnes úspešný lekár a študent PhD. v oblasti rádiológie, už roky spája svoju vášeň pre medicínu s charitatívnou prácou. Okrem toho, že pôsobí na rádiologickom oddelení v Masarykovej nemocnici v Hradci Králové, už v mladom veku sa mu podarilo publikovať vedecký článok v časopise Česká radiologie. Zároveň je aj predsedom občianskeho združenia a organizátorom charitatívneho festivalu Ži a nechaj žiť.

Tento festival, sa stal predovšetkým známym hlavne v regióne Turiec, kam pravidelne prináša pomoc rodinám a klinikám v Martine. V rozhovore nám Pavol prezradil, ako sa mu darí prepojiť náročnú kariéru lekára s organizáciou charitatívnych podujatí a aká dôležitá je pre neho spolupráca.



Zdroj: archív P. Víglaš

Čo ťa nakoplo k tomu, k tomu, aby si si vybral medicínu? Bol to vždy tvoj sen, alebo sa to zrodilo až neskôr?

Na gymnáziu ma to ťahalo skôr k humanitným vedám a preto keď sme si vybrali doplnkové semináre, tak moja voľba bola biológia a chémia. Spolu s najlepším kamarátom sme sa vtedy rozhodli pre medicínu. Postupne som začal chodiť aj na doučovania z chémie, keďže na stredoškolskej to bola väčšinou iba teória a na prijímačkách je veľa počtov. On ale potom zmenil zameranie. Ale ostali sme stále najlepší kamaráti. :)

Čo by si poradil niekomu, kto rozmýšľa nad medicínou alebo si ešte nie je úplne istý, ktorým smerom sa vydať?

Možností je veľa a treba si aspoň v hrubom predstaviť, čo ťa robí šťastným. Myslím, že taký ten vnútorný hlas dokáže každému dobre poradiť.



Čo sa týka prijímacích skúšok, tak by som sa hlásil a učil iba na maximálne dve fakulty a nedával si žiadnu

ďalšiu možnosť, tzv. zadné vrátka. Keď človek nemá zadné vrátka, má väčšiu motiváciu sa učiť a nakoniec úspešne spraviť prijímacie skúšky.

Mohol by si nám trochu priblížiť, ako to na medicíne funguje – čo všetko štúdium zahŕňa a na čo sa študenti musia pripraviť?

Celkovo sa dá štúdium rozdeliť na 3 štádiá: teoretické, predklinické a klinické. Prvé dva roky na medicíne je potrebné vstrebať veľa teoretických informácií. Veľa z naučených informácií budete používať denno-denne, iné len keď sa budete venovať konkrétnym odborom. Počas predklinických predmetov v treťom a štvrtom ročníku sa učíme ako sa rozprávať s pacientami, odoberať anamnézu a konkrétne o patofyziolo-

gických procesoch v tele. Dovolím si povedať, že sú to z najdôležitejšie predmety na celej medicíne. V piatom a šiestom ročníku sa všetky informácie spoja a je potrebné sa ich naučiť využívať. Na prvú pitvu sa úprimne nedá pripraviť, každý tento zážitok berie inak. Medicína by vás mala pripraviť na to, čo vás čaká v reálnom živote.



Ako si zvládal stres a náročné obdobia počas štúdia medicíny? Máš nejaké tipy, ako si lepšie organizovať čas a zároveň sa nezbláznit?

Určite kamaráti a priateľka. Boli sme skvelá partia, mal som skvelých spolubývajúcich a skvelých kamarátov z vyšších aj nižších ročníkov. Navzájom sme sa podporovali a tak sa dá povedať, že sme to zvládli ako po masle. Spolu sme prekonávali ťažšie chvíle a spolu sme oslavovali skúšky, štátnice ale aj obyčajný príchod na internát v nedeľu :) Organizácia času je téma sama o sebe. Ja som venoval veľa času mimoškolským aktivitám a pritom som skúšky v pohode zvládal. Je to veľa o každého osobnosti ale určite každému pomôže, keď si v nedeľu napíše, čo v ten týždeň chce a musí spraviť – a následne si to počas týždňa odškrtáva.

Ako vyzerá typický deň v živote rádiológa? Sú tam momenty,

ktoré ťa stále dokážu prekvapiť? Ráno prebieha vizita, ukážu sa zaujímavosti zo služby alebo z ostatných dní. Každý deň som na inej modalite (jeden deň napr. CT a druhý na ultrazvuku), takže v tomto smere to je pes-tré. Je veľa vzácnych patológií, ktoré nevidáme každý deň. Preto, keď sa niečo také vyskytne, dokáže to prekvapiť nielen mladého rádiológa ale aj skúsených špecialistov.

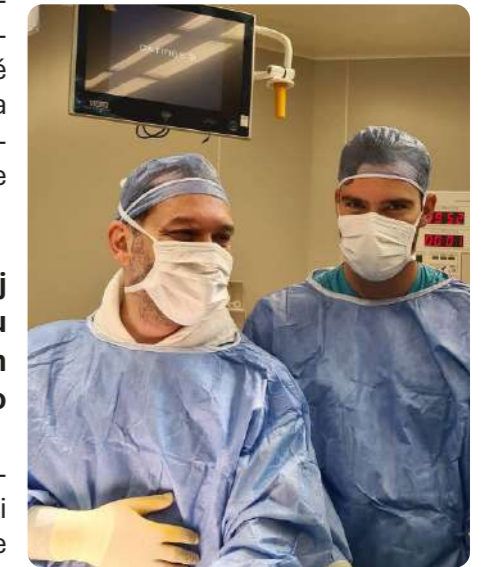
Ako sa ti podarilo dostať svoj článok do vedeckého časopisu Česká radiologie? Môžeš nám priblížiť, ako to celé prebiehalo a čo si vlastne skúmal?

Už keď som nastupoval do zamestnania som vedel, že sa chcem z časti venovať aj vede. Preto už pri nástupe sme si s prednostom dohodli ciele a zapísal som sa na kombinovaný PhD. program, a už od druhého mesiaca som začal pracovať na prvom článku. Najskôr sa určí forma štúdie, potom sa zbierajú dáta. Dáta sa následne analyzujú a výsledky sa vyhodnocujú. A až na konci sa píše článok o celom tomto procese, jeho výsledkoch a možnej aplikácii v bežnom užívaní. My sme konkrétne skúmali, či pravidelné testovanie účinnosti protidos-



tičkovej liečby pred karotickým stenovaním môže znížiť výskyt závažných komplikácií ako cievná mozgová príhoda. Výsledky nasvedčovali tomu, že takýto prístup znižuje počet komplikácií a preto sme tieto výsledky

publikovali práve v zmienenom časopise. Súvisle s tým výsledky prezentujeme aj na medzinárodných konferenciách.



Ako to vyzerá s tímovou prácou v nemocnici? S ktorými špecialistami najviac spolupracuješ a ako medzi sebou komunikujete?

Ja som v blízkom kontakte s neuroológmi, keďže som súčasťou angio tímu, kde endovaskulárne liečime ischemické cievné mozgové príhody. Vo všeobecnosti ale máme žiadanky od všetkých špecializácií, od traumatológie až po endokrinológiu. Komunikácia prebieha väčšinou cez telefón, pri akútnych stavoch ale výhradne osobne. Výhoda rádiológie je, že pri neakútnych stavoch sa dá nález vždy skonzultovať so starším alebo atestovaným kolegom.



Aké sú tvoje záujmy mimo medicíny? Ako si najradšej odýchneš a zresetuješ sa?

Momentálne sa vždy z práce teším domov na syna. Súčasťou voľného času ale je aj športovanie, konkrétne posilňovňa a plávanie. Taktiež dlhé prechádzky s hudbou v slúchadlách. Ponocovanie je už počas pracovného života skôr raritou. Kvalitný spánok je základ.



Ako sa ti podarilo spojiť kariéru lekára s charitatívnymi aktivitami? Čo ťa inšpirovalo k tomu, aby si začal organizovať festival Ži a nechaj žiť?

Začal som najskôr ako organizátor Martinského behu medikov od jeho druhého ročníka. Vždy som mal veľké predstavy o podujatí, pretože som videl jeho potenciál rásť a v konečnom dôsledku viac pomáhať

pacientom v nemocnici. Postupne sme k behu pridávali párty na intráku, párty na ihrisku až nakoniec z toho vznikol dvojdný festival plný programu od SitDown-u, cez beh, koncerty až po výstavu. Hlavná myšlienka bolo vždy vyzbierať čo najväčší výťažok, každý rok pre inú detskú kliniku v martinskej nemocnici. Keď som sa stal lekárom, tak som v týchto aktivitách pokračoval ešte 2 roky. Pre fyzickú vzdialenosť od Slovenska to už ale nie je ďalej možné.

Ako sa festival rozbiehal? Bol štart náročný alebo ste mali hneď pozitívnu odozvu?

Keďže sme postupne každý rok rozširovali program, tak ten štart bol postupný. Každý rok sme sa učili ako veci fungujú a každý rok sme mali energiu púšťať sa do väčších vecí. Tým, že sme boli charitatívna organizácia, bolo pomerne ľahké nájsť sponzorov. Postupne sme sa už aj orientovali v rôznych grantových schémach. Odozvy boli každý rok výborné a to nás hnalo robiť každý ďalší ročník väčším a prinášať nový program.

Akým spôsobom prebieha výber účinkujúcich a tvorba programu pre festival? Je to viac o tímovej spolupráci alebo máš pri tom vlastné kritériá, ktoré sleduješ?

Organizovanie festivalu je rok trvajúci proces, ktorý začína hneď ako končí

predchádzajúci ročník. Na výber interpretov sme robili rôzne ankety, koho by chceli naši sledujúci počuť/vidieť. Asi v 70% sme vedeli požiadavky splniť. Úprimne, ale vždy hral významný faktor aj môj názor ako



hlavného organizátora. Ja som bral do úvahy faktory ako napríklad či v meste Martin daný interpret už mal niekedy koncert, a keď tak kedy. Či má daná kapela nový album alebo je na vrcholoch hitparád. Taktiež hral faktor aj dosah jednotlivých interpretov, či osobností v programe festivalu. Vďaka nim sme zapísali kultúrnu a športovú mapu Slovenska. Napriek tomu, že organizovanie festivalu sme teraz na neurčitý čas prerušili, som rád, že organizovanie Martinského behu medikov študentami pokračuje.

/Romča

DofE: Medzinárodná cena vojvodu z Edinburghu

Povedali svoje ÁNO výzvam

V slávnostnej atmosfére auly Pedagogickej fakulty UK v Bratislave boli ocenení žiaci, ktorí úspešne zvládli výzvy programu Medzinárodná cena vojvodu z Edinburghu (DofE).

V minulom školskom roku sa do programu zapojilo 29 našich žiakov, ktorí dosiahli úžasné výsledky. Na bronzovej úrovni uspelo 15 študentov a 14 na striebornej. Počas programu sa venovali rôznym aktivitám ako šport, rozvoj talentov, dobrovoľníctvo a dokonca zažili aj skutočné dobrodružstvá na expedíciách.



To, čo ich však všetkých spája, je obrovská chuť pomáhať. Spoločne venovali viac ako 500 hodín dobrovoľníckym aktivitám – či už to bola práca pre Slovenský Červený kríž, starostlivosť o životné prostredie, pomoc v domovoch dôchodcov, alebo podpora útulkov a práca s mladými.

Medzi najväčšie úspechy patrilo prvenstvo troch našich žiakov – Rebecky Czíriovej, Samuela Gažiho a Adriana Hudeca, nášho redaktora, ktorí ako prví v Nitrianskom kraji ukončili podprogram Dofin, zameraný na finančnú gramotnosť. Ocenenia si prevzali priamo z rúk riaditeľa Národnej kancelárie DofE, Miloša Ondrášika.

Aj keď sa viacerí žiaci na oceňovaní nemohli zúčastniť, ich úspechy a obetavá práca si zaslúžia veľký obdiv. Všetci ukázali, že s odhodlaním, vytrvalosťou a chuťou pomáhať sa dajú dosiahnuť veľké veci.



/Romča

Regionálny veľtrh vzdelávania Gaudeamus

Stretneme sa v Inchebe

Gaudeamus je tradičný veľtrh pomaturitného a vysokoškolského vzdelávania, ktorý každoročne priláka tisíce študentov, učiteľov a záujemcov o ďalšie vzdelávanie. Tento rok sa konal v bratislavskej Inchebe a poskytol návštevníkom príležitosť zoznámiť sa s ponukou domácich aj zahraničných univerzít, rôznych vzdelávacích programov a možností študijných pobytov.

Štúdium v zahraničí

Veľkú pozornosť púťali stánky, kde sa hovorilo o možnostiach štúdia v zahraničí. Ak si chcel spoznať nové krajiny a zažiť, ako to vyzerá na školách v Nemecku, Dánsku alebo USA, mal si na Gaudeame kopec príležitostí získať info. Mnohé univerzity ponúkali možnosť stráviť jeden či dva semestre v zahraničí, čo je super šanca získať nové skúsenosti a spoznať ľudí z celého sveta.



Pútavé prednášky a prezentácie univerzít

Na veľtrhu si tiež mohol zájsť na krátke, 20-minútové prednášky rôznych univerzít. Medzi tie najza-

ujímavejšie patrili prezentácie Slovenskej technickej univerzity (STU), Univerzity Komenského a Trnavskej univerzity. Každá prednáška bola zakončená súťažou o rôzne ceny, ako napríklad mikiny alebo darčekové tašky.



Aj keď univerzít bolo naozaj veľa, niektorí si všimli, že chýbala Jeseniova lekárska fakulta z Martina. Prečo? To zostalo nejasné a mnohým fanúšikom medicíny to určite chýbalo.

Česká stopa

Medzi zahraničnými školami mali silné zastúpenie české univerzity. Masarykova a Karlova univerzita a

si určite získali pozornosť, a to nielen svojimi ponukami, ale aj papierovými korunkami, ktoré rozdávali v stánku Karlovky – vyzeralo to fakt vtípne.

Organizačný tím celý čas pomáhal návštevníkom, rozdával letáky a ochotne odpovedal na všetky otázky. Vďaka nim bol celý veľtrh dobre zorganizovaný a návštevníci sa mohli cítiť ako doma.

Gaudeamus bol opäť super šancou pre študentov zistiť, čo všetko sa dá študovať a kam sa dá vyraziť za vzdelaním. Takže, ak si na veľtrhu nebol/a tento rok, o rok to určite nepremeškaj!



/Niko

Demokracia cez internet

Projekt Hlas Mesta vznikol v roku 2019 s cieľom uľahčiť občanom zapojenie do verejného diania a podporiť spoluprácu s mestskými úradmi. Už v prvom roku získal ocenenie LEAF Award za prínos v oblasti občianskej angažovanosti. O fungovaní platformy a možnostiach spolupráce sa viac dozviete od Petra Kováča, bývalého študenta našej školy, ktorý je súčasťou tímu a v tomto rozhovore poskytne pohľad na rozvoj projektu a jeho ciele.

Môžete nám priblížiť, ako platforma HlasMesta.sk funguje a čo konkrétne ponúka občanom?

Pôvodný účel tejto platformy bol vytvoriť akúsi „sociálnu sieť“ pre všetky veci verejné v Leviciach, so silným napojením na mestský úrad, vytvoriť miesto, kde by sa občania mohli združovať okolo ideí, ako urobiť mesto lepším miestom na život a zjednocovať sa za iniciatívami „zdola“. Keďže nám do toho prišiel COVID a iné problémy, platforma sa zmenila skôr na informačný prostriedok o participácii v Leviciach a občianske združenie Hlas Mesta sa začalo venovať podujatiam mimo vedenia online platformy.



Čo vás inšpirovalo k založeniu tejto organizácie? Aký bol pôvodný impulz alebo problém, ktorý ste chceli riešiť?

Pôvodný impulz založiť OZ Hlas Mesta bola nízka účasť v komunálnych voľbách, ktoré sme v Leviciach v zažili v roku 2018 - iba niečo vyše 30%. Tento výsledok nás negatívne prekvapil na toľko, že sme sa rozhodli, že by sme radi medzi (nielen) mladými ľuďmi začali robiť osvetu o tom, prečo je dôležité

verejne sa angažovať, aby sme niečo urobili so všeobecnou apatiou v našej spoločnosti.



Aké boli vaše prvé kroky pri zakladaní organizácie a aké výzvy ste museli prekonať?

Výziev bolo veľa, od kolkov na ministerstve vnútra, cez hľadanie financií a sponzorov a inšpirovanie mladých ľudí k tomu, aby sa do našej činnosti zapojili. No a navyše, ako som už spomínal, po necelom roku našej činnosti nám do toho všetkého prišla pandémia COVIDu, ktorá nám znemožnila konať veľa aktivít, ktoré sme mali naplánované, ale najmä nám sťažila kontakt s mladými ľuďmi, ktorí mali tvoriť budúcnosť nášho združenia.

Čo robíte pre to, aby ste zvýšili záujem a zapojenie mladých ľudí do života komunity a miestnej samosprávy?

Málokedy si to uvedomujeme, ale práve mestská samospráva a komunálna politika sú tie kanály štátnej moci, ktoré majú na náš život najväčší dosah - často ide o niečo tak jednoduché, ako je pokosená lúka či opravená cesta. Sú to banálne veci, nad ktorými tak často nerozmýšľame, ale aj pre ne je najdôležitejší angažo-

vaný občan, ktorý pozná svoje práva vo vzťahu k mestskej samospráve a pravidelne sa podieľa na jej politickom živote. Práve takto vzniká jednoduchá línia medzi participáciou a kvalitnejším životom jednotlivca.

Čo robíte pre to, aby ste zvýšili záujem a zapojenie mladých ľudí do života komunity a miestnej samosprávy?

Čo môžeme! Keďže je väčšina našich členov momentálne na vysokých školách, radi sa vraciame do Levíc, na podujatia, či už organizované nami alebo niekým iným, robíme debaty, premietame filmy, workshopy s mladými ľuďmi online či offline, tak, aby sme pomohli vychovať novú generáciu mladých angažovaných Levičanov.



Aké sú vaše dlhodobé ciele pre Hlas Mesta? Kam by ste chceli, aby sa organizácia posunula?

Momentálne sa snažíme o nalákvanie nových mladých členov do nášho občianskeho združenia, ktorí by nám pomohli zostať „na zemi“ v Leviciach a pomohli nám organizovať podujatia v našom obľúbenom meste.

Spolupracujete s inými organizáciami, samosprávami alebo vzdelávacími inštitúciami? Ako tieto partnerstvá prispievajú k rozvoju vašich aktivít?

Samozrejme! Naš prvý väčší partner bola mládežnícka organizácia LEAF, bez ktorej by sme nikdy nevideli svetlo sveta, no tak isto aj organizácie ako YOWA či KC Priestor zo Serede. Postupne sme rozvinuli spoluprácu aj s lokálnymi partnermi, ako napríklad s mládežníckym centrom KONTAKT v Leviciach či

Nitrianskou krajskou radou mládeže. Tieto spolupráce sú neodmysliteľnou súčasťou nášho fungovania práve pre



Filmové odporúčania

to, že nám pomáhajú vymieňať si s podobnými organizáciami dôležité skúsenosti a rovnako nám dávajú možnosť rozšíriť našu sieť o šikovných ľudí v bližšom aj širšom okoli.

/Romča



Zdroj: Hlas Mesta

Jeseň pred obrazovkou

Mám pre vás jedno seriálové a šesť filmových odporúčaní perfektné na dlhé jesenné večere. Tieto filmy sa najlepšie pozerajú so šálkou teplého času, zatiaľ čo ste zababúšaní v hrubej deke. Ak sa pýtate prečo tu nie sú spomenuté žiadne filmy od Tima Burtona, ktoré by mali byť súčasťou každej jesene, je to preto, lebo som sa snažila vybrať filmy, ktoré vám možno hneď nenapadnú, keď rozmýšľate čo si na jeseň pozriete. Taktiež Burtonove filmy sú Halloweene a ja som vybrala filmy (aspoň podľa mňa) s čisto jesennou tematikou.

Malé ženy

Filmy Malé ženy (1994) a Malé ženy (2019) sú skvelé na sychravé dni. Obidva filmy sú adaptáciou knihy Malé ženy (Little Women, r.1868) a Dobré manželky (Good Wives, r. 1880) od americkej autorky Lousia May Alcott. Vo verzií z roku 1994 sledujeme ako spolu štyri sestry (Meg, Jo, Beth a Amy Marchové) vyrastajú v chudobe, zatiaľ čo ich otec bojuje v občianskej vojne, a ako sa pomaly každá vyberá na vlastnú cestu.. V novšom filme zase pozorujeme ako všetko Jo pripomína jej detstvo so sestrami a ako sa všetko zmenilo. Vo svojom jadre majú filmy rovnakú myšlienku, ale režisérka Gre-



ta Gerwig poňala knihu z inej strany, takže odporúčam pozrieť si obidva filmy. Majú veľmi útulnú atmosféru plnú sentimentality a nostalgie.

Za záhradným múrom

Za záhradným múrom (Over The Garden Wall) je krátky kreslený seriál, ktorý sa tvári ako rozprávka pre deti, ale ako za chvíľu pozerania



zistíte, je veľmi tajomný a trochu strašidelný. Príbeh sa začína bratmi Wirthom a Gregom, ktorý sa stratili v (na prvý pohľad) normálnom lese a snažia sa nájsť cestu domov. Seriál má 10 častí po 10 minút, v každej časti bratia stretnú niekoho iného a svojou nešikovnosťou sa dostanú do rôznych situácií. Postupne nám

príbeh odkryje ako sa chlapci do lesa dostali a čo na nich v tienoch číha. Pri pozeraní tohto seriálu si dávajte pozor na beštii.

Spoločnosť mŕtvych básnikov

Vo filme Spoločnosť mŕtvych básnikov (Dead Poets Society, r. 1989) hral Robert Williams nového učiteľa na prestížnej chlapčenskej akadémii vo Vermonte. Za úlohu mal učiť namyselných rozmazaných chalanov anglickej literatúry. Našťastie chalanov svojím prístupom ich nového učiteľa veľmi zaujme a inšpiruje natoľko, že obnovia „spoločnosť mŕtvych básnikov“. Klub, ktorého bol ich učiteľ súčasťou. V klu-



be žiaci medzi sebou čítajú básne od mŕtvych básnik, ale aj vlastnú tvorbu, no klub musí zostať v tajnosti. Podarí sa im to? Film režíroval Peter Weir, vyhral Oscara za scenár a bol nominovaný za film, réžiu a najlepší herecký výkon pre Roberta Williamsa.

Fantastický pán Lišiak

V roku 2009 vyšiel tzv. stop-motion animovaný film od režiséra Wesa Andersona - Fantastický pán Lišiak. Je to adaptácia



knihy od Roalda Dahla s rovnakým názvom, ktorú publikoval v roku 1970. Pán Lišiak je lupič, no musí s krádežou skončiť, keď mu manželka oznámi, že je tehotná. Prešlo už niekoľko rokov ale oproti ich domu sú postavené 3 veľké dobre strážené farmy. Pán Lišiak nevie odolať tejto výzve. Najskôr kradne cez noc aby mu na to neprišla manželka. Ale ona mu na to príde, keď farmári začnú ohrozovať

jeho domov celá ich rodina a aj ostatné zvieratá musia utekať o život. Pán Lišiak musí vymyslieť plán ako všetkých zachrániť.

Stopa

Ak preferujete komické detektívky, tak film Stopa (Clue, r.1985) sa vám bude určite páčiť. Dej sa odohráva v roku 1954, keď bolo 6 cudzincov pozvaných na večeru do veľkého sídla, ďaleko od civilizácie. Počas večere sa toho stane veľa: hostia zistia čo majú spoločné, prečo tam boli pozvaní. A po chvíli sa začne vo vile zabíjať, takže naši hrdinovia (a my s nimi) musia čo najskôr prísť na to kto je vrah. Keďže je film založený na stolovej hre Clue (u nás Cluedo), záver určite čakať nebudete.



Knives Out

Ďalší jesenný detektívny film je Na nože (Knives Out, r. 2019). V tomto filme je hlavná postava - Marta Cabrera (Ana de Ar-

mas) presvedčená, že zabila svojho zverenca, 85 ročného Harlana (známeho autora detektívnych románov), lebo si myslí, že ako jeho osobná zdravotná sestra mu omylom vpichla veľkú dávku morfia. Harlan ju má veľmi rád a preto jej presne povie čo má urobiť, aby



jeho smrť vyzerala ako samovražda. Dokonca si sám podreže hrdlo aby bola jeho smrť uveriteľná. Polícia by jeho smrť považovala ako samovraždu, keby na tento prípad nebol najatý súkromný detektív Benoit Blanc (Daniel Craig). Ten poprosí Martu o pomoc na tomto prípade. Ona sa snaží aby ju detektív nepodozrieval, zatiaľ čo zakrýva svoje stopy. Táto úloha je ťažká sama o sebe, ale aby toho nebolo málo, Marta zvracia vždy, keď klame.

/Zojka

Hudobná rubrika

Nečakané hudobné spolupráce, ktoré vás zaručene prekvapia

V hudobnom svete sa už dlho hovorí, že sila spolupráce je kľúčom k vytváraniu nezabudnuteľných diel. Čoraz viac umelcov sa rozhoduje opustiť sólové projekty a spojiť svoje talenty, aby vytvorili niečo výnimočné. V tomto článku nájdete niekoľko príkladov na inšpiratívne a naozaj vydarené spolupráce.

Lana del Rey & Quavo - Tough
Skladba Tough je nečakané spojenie dvoch rôznych hudobných svetov. Lana, známa svojim melancholickým atmosférickým zvukom,

ktorý často spája nostalgické prvky americkej kultúry s intímnymi textami, tu vstupuje do trochu neprebádaných vôd hip-hopu a trapu. Quavo, člen skupiny Migos, pridáva svoj

typický moderný rapový štýl, čím vytvára kontrast k Laninmu éterickému vokálu.

Hudobne táto skladba stavia na

moderných produkčných prvkoch - silných basových linkách a minimalistických trapových beatoch, ktoré však stále nechávajú priestor pre Lanine jemné vokály. Produkcia je čistá a vyvážená, no zároveň dostatočne experimentálna, aby spojenie týchto dvoch umelcov pôsobilo sviežo a inovatívne. Skladba zanecháva hlboký dojem najmä vďaka silnej kombinácii emócií, protikladných hudobných štýlov a silnej produkcie



V konečnom dôsledku je Tough zaujímavým experimentom, ktorý síce nemusí oslovíť každého fanúšika oboch umelcov, no ukazuje, že Lana del Rey a Quavo sa neboja posúvať hranice.

Lady Gaga & Bruno Mars - Die With a Smile

Duet Lady Gagy a Bruna Marsa, prináša zaujímavú symbiózu dvoch hudobných hviezd, ktoré spájajú silné vokály, energia a charizma. Skladba Die With a Smile nesie dramatický nádych, ktorý je typický pre Gagu a pridáva k tomu Marsov charakteristický štýl s prvkami RnB, soulu a funku.

Produkcija tejto skladby je uhladená, no obsahuje aj prvky živého orchestra, ktorý dodáva piesni veľkolepý rozmer. Hlasy oboch spevákov sa dokonale dopĺňajú a vytvárajú silnú harmóniu. Téma skladby - prijatie života a smrti s úsmevom - je hlboká, no vďaka energii a chémii medzi Gagu a Marsom nepôsobí depresívne. Skôr povzbudzuje poslucháča, aby si vážil prítomnosť a našiel krásu aj v koncoch.

Die With a Smile je silným a dojímavým duetom, ktoré ukazuje ako môžu dvaja umelci nájsť spoločnú reč a vytvoriť skladbu, ktorá pôsobí nadčasovo. Gaga a Mars tu preukazujú svoju vokálnu všestrannosť a emocionálnu hĺbku, vďaka čomu skladba rezonuje dlho po jej skončení.

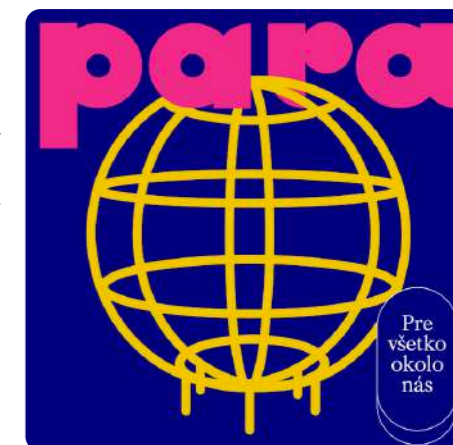


Para - Pre Všetko Okolo Nás

Slovenská hudobná scéna je plná unikátnych spoluprác, ktoré vnášajú do tvorby nový vietor. Jedným z výnimočných príkladov je album Pre Všetko Okolo Nás od hudobnej

skupiny Para, ktorý vyšiel tento rok. Hoci na ňom priamo nepočuť hlas speváčky Jany Kirschner, jej prínos je neodmysliteľný. Tento album predstavuje zaujímavý príklad toho, ako môže vzájomná tvorivá interakcia dvoch umelcov, jednej hudobnej skupiny a sólovej speváčky, výrazne ovplyvniť výsledok, aj keď ich hlas nemusí zaznieť priamo.

Jana Kirschner, dlhoročná priateľka



členov kapely Para, sa podieľala na produkcii a tvorbe niekoľkých skladieb tohto albumu. Bola nielen prvou osobou, ktorá počula novú skladbu, ale stala sa aktívnym spolutvorcom. Jedným z najvýraznejších výsledkov tejto spolupráce je skladba Čas, ktorá vznikla priamo pod Jankiným vplyvom. Hoci jej hlas nepočujeme, refrén tejto piesne nesie jej výrazný autorský rukopis.

/Sonka

WEAK AURA



nezdravenie sa pani upratovačkám :(

STRONG AURA



zdravenie sa pani upratovačkám :)



Knižný kompas

1984

Počet strán: 253

Autor: George Orwell

Rok vydania: 1949

Moje hodnotenie: 5/5



George Orwell, jeden z najvýznamnejších autorov 20. storočia, nám vo svojom nesmrteľnom diele 1984 poskytuje mrazivý pohľad na budúcnosť, ktorá sa môže stať realitou, ak sa nezastavíme a neprehodnotíme, kam smerujeme.

Táto „kontrola mysle“, ktorú autor opisuje, je jednou z najtemnejších stránok jeho vízie. Novoreč, umelo vytvorený jazyk, je navrhnutá tak, aby obmedzovala myslenie. Čím menej slov, tým menej možností na vyjadrenie nesúhlasu.

Nachádzame sa v imaginárnej krajine Oceánia, kde vládne totalitný režim na čele s Veľkým bratom. Tento pojem – „Veľký brat ťa sleduje“ – sa odvtedy stal symbolom štátneho dohľadu, ktorý je všade. Hlavný hrdina, Winston Smith, pracuje na Ministerstve pravdy, kde jeho úlohou je prepisovať históriu podľa potreby režimu. Pravda sa tu však mení podľa nálad vlády, ktorá sa snaží úplne ovládať nielen činy a slová ľudí, ale aj ich myšlienky.

Jedným z kľúčových motívov knihy je manipulácia s faktami a pravdou. Nielenže Orwell ukazuje, aké ľahké je pre vládu manipulovať fakty, ale aj to, aké nebezpečné je, keď ľudia začnú akceptovať lož ako pravdu.

Aj keď román vykresľuje extrémnu víziu totality, mnohé z jeho prvkov sú prítomné aj v našom súčasnom svete: cenzúra, kontrola informácií, sledovanie občanov, manipulácia médií. Dôležité je však pripomenúť,

že 1984 je aj výzvou k odporu. Winston, hoci je jedinec v systéme, hľadá cestu ako si zachovať svoju ľudskosť a slobodu myslenia.

Nočný dom

Počet strán: 256

Autor: Jo Nesbø

Rok vydania: 2023

Moje hodnotenie: 5/5



Príbeh Nočného domu nás zavádza do prostredia, ktoré je rovnako tajomné ako desivé. Hlavnou postavou je tínedžer Richard, ktorý sa ocitá v novom meste po tragickej smrti svojich rodičov. Richard čoskoro zistí, že toto miesto ukrýva viac, než sa na prvý pohľad zdalo. Keď v prázdnom dome pri jazere dôjde k záhadnej smrti jeho kamaráta, Richard začne podozrievať, že niečo temné v tomto mestečku číha v tme. Čitateľ je vtiahnutý do nejasného sveta, kde hranice medzi realitou a snom, medzi životom a smrťou, sú nejasné. Rovnako ako hlavná postava Richard, si nikdy nie je istý, čo je skutočné a čo je len výplodom jeho mysle. A práve to robí túto knihu

výnimočnou. Atmosféra knihy je pochmúrna, plná napätia a nikdy presne nedá odhadnúť, čo sa bude diať ďalej. Dom plný temných síl, podivné úmrtia a prítomnosť neznámeho, čo sa skrýva v tieni. Zlo nie je vždy zjavné a strach prichádza postupne.

Knihla kladie otázky o tom, čo je skutočné a čo nie. Môže byť náš najväčší nepriateľ ukrytý v nás samých? Alebo nás prenasleduje niečo vonkajšie, čo nemôžeme pochopiť? Pre tých, ktorí sa neboja vystúpiť z tradičných žánrov a chcú zažiť niečo nové a desivé, je Nočný dom skvelou voľbou.

Slzotvorca

Počet strán: 320

Autor: Erin Doom

Rok vydania: 2024

Moje hodnotenie: 4.5/5



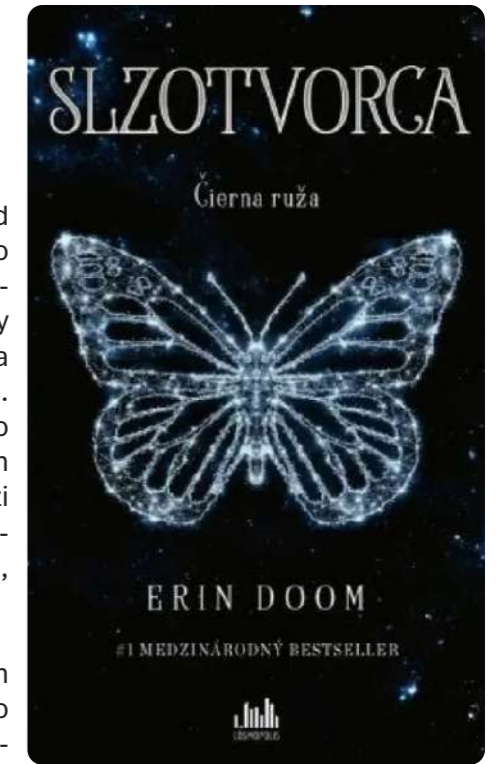
Knihla sleduje život Rue, mladého dievčaťa, ktoré vyrástlo v sirotinci. Spolu so svojím bratom Juliusom nachádza nový domov u prísneho, no spravodlivého opatrovníka, ktorý ich prijme pod svoje krídla. Spolu so začiatkom nového života prichádzajú do ich sveta aj noví priatelia, nová rodina a samozrejme, aj temné tajomstvá minulosti.

Hlavná zápleтка sa točí okolo legendy o Slzotvorcovi – záhadnej bytosti, ktorá podľa mýtov dokáže kontrolovať emócie ľudí a má moc nad ich osudom. Rue sa ocitá v spletitej sieti lží, poloprávdy a mýtov, keď sa postupne dozvedá viac o sebe a svojom pôvode.

Erin Doom vytvára vo Slzotvorcovi svet, ktorý je preplnený symbolmi, metaforami a emóciami. Každá kapitola drží v sebe atmosféru tajomstva a to nielen prostredníctvom príbehu samotného, ale aj cez opisy a dialógy postáv. Jedným z kľúčových symbolov je samotná postava Slzotvorcu, ktorú čitateľa počas celej knihy poznávajú len prostredníctvom rozprávání a legend.

Slzotvorca predstavuje moc nad ľudskými pocitmi a osudmi a jeho prítomnosť v príbehu vyvoláva otázky o tom, do akej miery sme my sami zodpovední za svoje emócie a do akej miery je všetko predurčené. Rue čelí nielen tajomstvám svojho vlastného pôvodu, ale aj vnútorným zápasom, keď si musí vybrať medzi láskou a strachom, medzi hľadáním pravdy a potrebou chrániť tých, ktorých miluje.

Vzťah Rue s tajomným chlapcom menom Nicanor, ktorý sa takisto zdá byť spätý s legendou o Slzotvorcovi, je hlavným bodom príbehu. Autorka stavia svoj príbeh na silných a dobre prepracovaných postavách. Rue, hlavná hrdinka, je odvážna, no zároveň zraniteľná, čo z nej robí veľmi sympatickú postavu. Jej vnútorné zápasy sú autentické a čitateľa sa s ňou ľahko stotožnia. Nicanor je postava, ktorá prináša do príbehu nádych tajomstva a nebezpečenstva. Jeho postava je záhadná a nepredvídateľná, čo vytvára napätie nielen medzi ním a Rue, ale aj v rámci celého príbehu. Čitateľ je často na pochybách, či je Nicanor



priateľ alebo nepriateľ, čo dodáva príbehu ďalšiu vrstvu zaujímavosti. Hoci je jej kniha prezentovaná ako young adult literatúra, svojím spracovaním a hĺbkou má potenciál zaujať nielen mladších, ale aj dospelých čitateľov. Slzotvorca je príbeh o tajomstvách minulosti, o putách medzi nami a o osude, ktorý nás niekedy nečakane dostihne.

/Alexander

Oliver - kocúr, ktorý zachránil Vianoce

Počet strán: 312

Autor: Sheila Nortonová

Rok vydania: 2016

Moje hodnotenie: 5/5



Príbeh o kocúrovi s veľkým srdcom určite zaujme veľkých i malých čitateľov, ktorí majú radi odvážne mačky. Príbeh je písaný z kocúrovho pohľadu, čo ho robí ešte zaujímavejším. Knihu som čítala ešte dávnejšie, ale veľmi sa mi páčila.

Oliver si vždy nažíval v pokoji svojho domova – hostinca Horáreň. To však až do chvíle, kým mu ho v jednu noc nezničí požiar a on bude nútený žiť na ulici. Vďaka láskavým ľuďom vo

svojom okolí sa znova naučí ľuďom dôverovať a naďalej ovplyvňovať svojím jedinečným spôsobom všetkých naokolo.

Po zoznámení sa s chorou Caroline si však uvedomí, že dedina potrebuje nejaký vianočný zázrak. Ale aký? A ako má niečo také ako malý kocúr dokázať? Nuž, to už zistíte sami!

/Magarétka



Kolieska v stroji

Byť človekom je výnimočné.
Je to tak výnimočné, že si človek ani nevie predstaviť
ním nebyť.
Je teda podivuhodné,
že sa človek tak veľmi ponáša na ozubené koliesko.

Medzi štyrmi stenami na samotke,
Medzi dvesto ďalšími.
Ako chorý dub,
s koreňmi zarastenými v betóne.

Čas už nie je relatívny,
Každá sekunda, minúta a hodina je presne vyrytá v
kameni.
Jediné skutočné hodiny sú tie, čo zvonja na konci
šichty,
a oddeľujú prácu od všetkého nepodstatného.

Koleso sa neunaví.
Koleso sa nezastaví.
Máš ty však miesto mäsa drevo,
kosti z ocele, šľachy z hydrauliky a olej za krv?

Len sa toč, človečik.
Nasaď si masku, dobre ti poslúži.
Dúfaš, že budeš odetý v zamatovom kaftane,
ochodíš v zodratých krpcoch.

To, že práca šľachtí,
poznali už naši predkovia.
Avšak čo je česť a hrdosť,
keď dom vlastníš iba na psí úpis?

Na druhej strane je človek ako semienko.
Farmár sa však o semienko nestará preto,
aby mu bolo dobre, ale pre jeho plody.
Zaviaže ťa na kolík, odtrhne listy.
Deformuje konáriky a skríži ťa pre jeho dobro.
Keď príde tvoj čas,
spíli ťa a hodí do pece.

A tak ty, koliesko z mäsa, kostí, šliach a krvi
bojuj, lebo to nikto za teba neurobí.
Keď sa netočí jedno, tak ho nahradia.
Ak sa ale netočí žiadne, nie je už viac stroja.

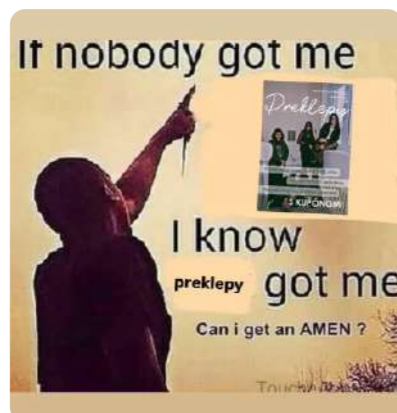
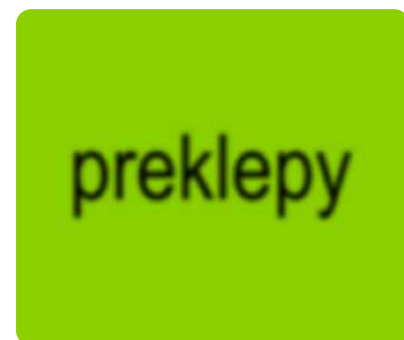
/Alexander Samuel Chudý

Ticho medzi nádychemi

V hrudi ten starý vracajúci sa pocit,
ocitol sa znovu mučiac' moje srdce
s vôňou melónových žuvačiek.
Vie, ako ťa chcem chytiť za driek a pritisnúť si ťa k mojej hrudi.
Pamätá si farby čakanky, ktorými sa leskli tvoje oči
A mne tiež nezostáva nič iné ako na ne čakať.
Vyčkávať a pevne sa ťa držať, nádej, že ťa opäť uvidím.
krása v utrpení v čakaní na krásu tvojej duše,
na reflexiu hladiny, v ktorej sa obe videli rovnako
práve preto mi srdce k tvojmu kluše.

/Kamil

ako prichádzajú do triedy
učitelia, ktorí chýbali 3
týždne a donesú tú
najťažšiu písomku, ktorú
si v živote písal



Ako komunitné záhrady spájajú ľudí a prírodu?



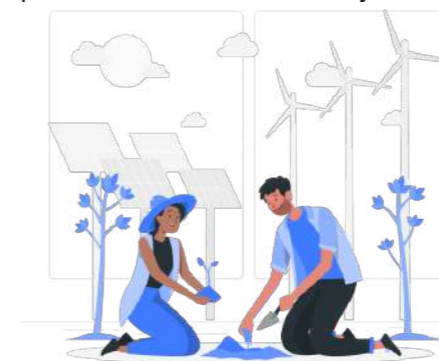
<https://www.moruse.sk/komunitne-zahrady/>

Komunitné záhrady existujú už dlhú dobu, avšak málokto vie, čo tento pojem znamená a čo sa pod ním skrýva. Komunitná záhrada alebo inak „community garden“ je miesto, kde sa skupina ľudí (občanov alebo susedov) stará o pozemok, kde si majú možnosť dopestovať vlastné ovocie, zeleninu, bylinky, resp. skrásliť okolie kvetinovou výsadbou, či iným spôsobom zlepšiť vopred určené prostredie, kde chceme založiť komunitnú záhradu.

Park vs. Komunitná záhrada
Možno sa mnohí pýtate, aký je rozdiel medzi obyčajným parkom a komunitnou záhradou... Asi jeden z najväčších rozdielov je, že parky sú dostupné verejnosti non-stop, zatiaľ čo otváraciu dobu komunitnej záhrady určuje jej majiteľ. Kľúčovým faktorom u komunitných záhrad je že sú riadené a spravované aktívnymi členmi, ktorí sa o záhradu starajú a nie profesionálnou službou ako u verejných parkov. Druhým kľúčovým faktorom je produkcia jedla: na rozdiel od parkov, kde sú rastliny predovšetkým okrasné, komunitné záhrady často tým že vytvárajú priestor pre pestovanie zeleniny a iných plodín podnecujú členov spoločenstva k daným aktivitám.

Celý tento pojem vznikol v Severnej Amerike, kde ľudia začali pestovať

zeleninu na záhradkárskych políčkach z vojnového obdobia, tzv. victory garden. Jednou zo silných tradícií u komunitných záhrad v Severnej Amerike je vyčistenie zanedbaných a opustených miest a ich následná premena na úrodné záhrady.



Komunitné záhrady na Slovensku

Na Slovensku si myšlienka komunitných záhrad ešte len hľadá svoje miesto, avšak na Slovensku je zá-

hradníctvo dlhodobou tradíciou a záľubou, ktorá nás nielen učí starať sa o rastliny, ale taktiež vďaka nej konzumujeme bio a nami vypestované plodiny. Avšak za posledných niekoľko rokov na Slovensku vzniklo pár komunitných záhrad, napríklad v Banskej Bystrici, Bratislave alebo v Nitre.

Komunitné záhrady sú nielen zaujímavé, ale aj veľmi prínosné a náučné. Ak vás tento článok zaujal, prečo sa nespojiť so susedmi, priateľmi alebo kolegami a nevyskúšať niečo nové? Môžete tak rozvíjať svoje zručnosti, zabaviť sa a zlepšiť spoluprácu v komunite. Čo na to hovoríte vy? Mali by ste záujem o vytvorenie komunitnej záhrady na našej škole alebo v Leviciach?

/Ninka



<https://depositphotos.com/photo/crowdfunding-or-community-funding-concept-66400623.html>

Finančná rubrika

Crowdfunding a ako ho využiť v praxi

V posledných rokoch sa crowdfunding stal veľmi populárnym spôsobom, ako získať financie pre rôzne projekty a účely. Zapadajú tam startupy (začínajúce firmy/projekty), ale aj charitatívne akcie a zbierky. Crowdfunding sa preslávil len nedávno a namiesto neho bolo známe iba žiadanie vysokej sumy od investorov, čo si menšie začínajúce projekty v niektorých prípadoch nemohli dovoliť alebo jednoducho to nedokázali zorganizovať. Po nástupe sociálnych sietí a internetu sa tento spôsob mimoriadne rýchlo rozšíril a uviedol do praxe, čo prinieslo o niečo jednoduchšie podnikanie. V tomto článku si povieme fungovanie a typy crowdfundingu, a ako ho aplikovať v modernom podnikaní.

Ako crowdfunding funguje?

Crowdfunding funguje na princípe financovania projektov prostredníctvom malých čiastok od vyššieho počtu populácie. Podnikateľ alebo tvorca projektu osloví širokú verejnosť (niekedy aj tisíce ľudí) a požiada ich o malý príspevok. Nahrádza bežnú formu financovania prostredníctvom veľkej sumy od jedného veľkého investora. Ako som už spomínal, tak crowdfunding sa uplatňuje v rôznych projektoch, podnikaní, startupoch a dokonca aj v kultúre.

Aké typy crowdfundingu poznáme?

Donation-based crowdfunding

Táto forma je založená čisto na darovskej báze. Darca alebo iným názvom aj podporovateľ, pri tomto type nenadobúdajú žiadne vlastníctvo, alebo iné práva na projekt. Najrozšírenejší je práve pri financovaní charít a rôznych neziskových organizácií. Rozdiel medzi týmto typom crowdfundingom a bežným darovstvom spočíva v tom, že podporovateľ je plne oboznámený a informovaný o detailoch projektu a spôsobe využitia financií.

Odmenový crowdfunding

Tvorca projektu ponúka svojím podporovateľom určitú odmenu za finančnú podporu. Tieto odmeny sú vo všetkých prípadoch na nefinančnom princípe. Príkladom môže byť skorší prístup k novému produktu (predpredaj), ale aj rôzne iné nefinančné benefity.

Podielový crowdfunding

Forma podobná tradičnému investovaniu, umožňuje prispievateľom získať určitý podiel v podniku výmenou za ich príspevky. Tento spôsob je vhodný hlavne pre menšie startupy, ktoré majú problém s kapitálom, a sú ochotné zdieľať svoje vlastníctvo za jednoduchší a rýchlejší začiatok. Rozdiel medzi týmto a bež-

ným investovaním je to, že namiesto veľkých investorov môžu do firmy prispieť obyčajní jednotlivci.

Pôžičkový crowdfunding

Prispievatelia, ktorí ponúknu určitú finančnú čiastku očakávajú, že im peniaze budú vrátené aj s úrokom. Tento model je vhodný pre spoločnosti a projekty, ktoré majú problém s kapitálom, nechcú zdieľať svoj podiel vo firme, alebo ktoré nemajú šancu získať úver z banky.



Ako crowdfunding využiť v praxi?

Pokiaľ by ste chceli svojmu podnikaniu alebo projektom dopomôcť crowdfundingom, tak je dôležité mať jasnú a realizovateľnú stratégiu. Ak ste podnikateľ, tak hlavne si musíte ujasniť, čo ste ochotní obetovať, pre budúcnosť svojho podniku. Či preferujete odmenový, podielový alebo pôžičkový crowdfunding.

1. Výber platformy

Každý typ projektu vyžaduje inú platformu a preto by ste si mali dať záležať, kam svoj projekt plánujete publikovať. Najznámejšie celosvetové platformy sú napríklad:

- Kickstarter (zameraná na oblasti hudby, filmov, hier, a kreativity ako takej)
- IndieGoGo (najflexibilnejšia platforma)
- GoFundMe (charitatívne kampane)
- Donio.sk (najväčšia slovenská platforma)

2. Stanovenie cieľa

Väčšina z týchto platform fungu-

je na princípe „všetko alebo nič“. Princíp spočíva v tom, že pokiaľ nedosiahnete finančnú čiastku, ktorú ste si zadali ako cieľ, nedostanete nič. Preto je nevyhnutné stanoviť si cieľ, ktorý pokryje všetky náklady, ale je aj realistický.

3. Ponuka odmien

Podporovateľom vo väčšine prípadoch záleží na tom, aká odmena im za ich príspevok bude poskytnutá. Pokiaľ teda využívate crowdfunding založený na báze odmien, ponúknite originálne a autentické odmeny, ktoré darcovia inde nenájdu. Môže ísť o produkty, nové skúsenosti, služby, alebo aj personalizované predmety.

4. Marketing

Marketing je podľa mňa najdôležitejším krokom, ktorým dokážeme pomocou crowdfundingu dosiahnuť svoj cieľ. V dnešnej dobe, je veľmi jednoduché šíriť myšlienku našej kampane a presvedčiť ľudí aby spolupracovali, a to pomocou spomínaných sociálnych sietí. Taktiež projektom väčšinou dokáže dopomôcť presvedčivý a zaujímavý príbeh, prípadne aj spomenutie ambiciózne budúcnosti projektov.

5. Komunikácia

Pokiaľ sa vám podarilo crowdfunding vášho projektu rozbehnúť, je veľmi dôležité nezabudnúť na komunikáciu. Prispievatelia sa budú cítiť súčasťou vášho projektu, čo zvýši angažovanosť a dobrú reputáciu.

V tomto článku sme si definovali čo to vlastne ten crowdfunding je, typy crowdfundingu ale aj spôsoby, ako ho prakticky využiť. Doba sociálnych sietí a internetu nespôsobilala iba negatívny dopad na našu spoločnosť. Priniesla aj spôsob ako jednoduchšie zrealizovať vaše vysnívané projekty, naštartovať váš podnik ale aj pomáhať iným, než kedykoľvek predtým.

/Hraničiar

Zusammenarbeit bei einer Reise nach Berlin



Der beliebte Platz der Deutschen langs des Flusses Spree
Zdroj: súkromný archív

Berlin, die pulsierende und multikulturelle Hauptstadt Deutschlands, ist ein beliebtes und interessantes Reiseziel für Touristen aus der ganzen Welt. Da Berlin eine reiche Geschichte, moderne und atemberaubende Architektur, eine bunte Kultur, ein abenteuerliches Nachtleben und leckeres Essen bietet, gibt es an allen Ecken etwas zu entdecken und zu erleben.

Die Webseite Destatis.de führt an, dass die Zahl der Übernachtungen von Gästen aus dem Ausland im Juli 2024 gegenüber Juli 2023 um 4,5 % auf 10,7 Millionen stieg. In der Gesamtheit verbuchten die Beherbergungsbetriebe im Juli 2024 in Deutschland 57,5 Millionen Übernachtungen in- und ausländischer Gäste. Im Juli 2024 sind mehr als 1.195.870 Touristen nach Berlin gefahren. Die Zahl ist noch nicht endgültig. Deutschland war auch dieses Jahr Gastgeber der Fußball-Europameisterschaft, deshalb erwarten Statistiker eine höhere Anzahl der ausländischen Touristen.

Wie schon im Titel steht, ist die Zusammenarbeit bei einer Reise irgendwohin am wichtigsten. Wenn Sie sich entscheiden, mit Ihrer Familie oder Ihren Freunden

irgendwohin zu reisen, brauchen Sie sicher einen festen und guten Reiseplan. Einen Reiseplan sollte nicht nur eine Person machen, sondern Sie sollten ihn gemeinsam erstellen. In diesem Artikel finden Sie ein paar nützliche Tipps für Ihre erstklassige Reise nach Berlin.

Die Zeit für die Reise und Verkehrsmöglichkeiten

Es wird empfohlen, zwischen Mai und September nach Berlin zu fahren, weil das Wetter mild ist. Berlin (und auch ganz Deutschland) ist für seinen Regen bekannt. Man sollte auch die Wettervorhersage beachten, um den Reiseplan anzupassen. Naja, laut der Deutschen gibt es kein schlechtes Wetter, nur schlechte Kleidung.

Es gibt verschiedene Möglichkeiten,

nach Berlin zu fahren. Wenn man die Reise so kurz wie möglich machen will, kann man direkt mit dem Flugzeug von Budapest oder Wien fahren. Eine Flugkarte hin und zurück kostet von 160 bis 200 €. Der Flug dauert von 70 bis 90 Minuten.

Wenn man mit dem Zug reisen will, kann man direkt von Bratislava, Budapest oder Wien fahren. Die Preise sind schwankend und hängen von der Zeit der Abfahrt ab. Die niedrigsten Preise gibt es in der Nacht, wenn man einen Nachtzug – EuroNight (ZSSK, ČD, MÁV); Nightjet (ÖBB, DB) benutzt. Man sollte das Ticket schon von 3 bis 6 Monaten vor der Abfahrt kaufen, weil die Tickets damals am billigsten sind, zum Beispiel kostet ein Ticket von Bratislava nach Berlin mit dem Nachtzug 29 € und die Reise dauert 10 Stunden. Es gibt drei Varianten der

Wagen: Sitzwagen, Liegewagen und Schlafwagen.

Man kann auch mit dem Bus direkt von Wien oder Bratislava fahren. Ein Ticket hin kostet von 40 bis 60 € und die Reise dauert von 8 bis 10 Stunden. Berlin hat auch ausgezeichnete Autobahnverbindungen.

Unterkunft und Ernährung

In Berlin gibt es eine Vielzahl von Unterkunftsmöglichkeiten, die für jeden Geschmack und jedes Budget geeignet sind. Es empfiehlt sich, frühzeitig zu buchen, insbesondere während der Hochsaison. Beim Wählen der Unterkunft sollten Sie auch die verschiedenen Stadtteile Berlins abwägen. Jeder Stadtteil hat seine eigene Kultur und eigene Sehenswürdigkeiten. Einerseits ist der Stadtteil Mitte ruhig und reich an Sehenswürdigkeiten. Andererseits ist der Stadtteil Kreuzberg bekannt für alternative Kulturszene, lebendige Atmosphäre und Heimat echter Deutschen. Dort können Sie wirklich ein großes Abenteuer erleben. Bei der Entscheidung können

Sie sich zusammen helfen, um ein unvergessliches Erlebnis zu haben.

Wenn es um Essen geht, bietet Berlin wie eine multikulturelle Stadt ein buntes Angebot der Speisen aus der ganzen Welt. Die Berliner Restaurants servieren Tapas aus Spanien, Pizza aus Italien, Käse aus Frankreich und unzählige weitere Köstlichkeiten aus aller Welt. Vergessen Sie aber nicht, traditionelle Speisen Berlins zu probieren: Berliner Currywurst mit Pommes und Currysoße, Grillhaxe mit Sauerkraut und Salzkartoffeln und so weiter. Sie müssen nur die richtigen Plätze zum Essen finden. Die beliebtesten Plätze der Deutschen sind ZOLA East Side – Friedrichshain (längs des Flusses Spree) oder Café am Neuen See (neben dem Neuen See, eine Wasserfahrzeugvermietung möglich).

Transport und Sehenswürdigkeiten in Berlin

Der öffentliche Verkehr in Berlin ist effizient und sehr verbreitet. Berliner Verkehrsbetriebe (BVG) bieten

Busse, U-Bahnen und S-Bahnen an, die Sie bequem durch die Stadt bringen. Es empfiehlt sich, eine 24-Stunden-Karte (9,90 €) oder Berlin Welcome Card zu kaufen. Berlin Welcome Card dient zum öffentlichen Verkehr und zu den Ermäßigungen, weil viele Museen und Galerien diese Karte als eine Ermäßigungskarte akzeptieren. Man kann sich wählen, für wie viele Tage man diese Karte benutzen wird. Viele Deutsche benutzen auch ein Fahrrad. Die Stadt denkt auch daran, deshalb gibt es überall kostenlose Fahrradständer, weil Berlin auch an die Umwelt denkt, und es gibt eine große Anzahl der Fahrradwege.

Berlin ist reich an historischen Stätten, die einen Einblick in die bewegte Geschichte der Stadt geben. Ein absolutes Muss ist der Besuch des Brandenburger Tors, eines der bekanntesten Wahrzeichen Berlins. Es gibt auch eine Menge Sehenswürdigkeiten, die man während der Reise besuchen muss.

/Robřít

Ordnen Sie den richtigen Namen eines Wahrzeichens in Berlin seiner Beschreibung zu. Helfen Sie sich mit dem Internet. Die Namen der Sehenswürdigkeiten gibt es auch im Kasten.

| | | |
|---------------------------------|--|-------------------|
| Checkpoint Charlie | Denkmal für die ermordeten Juden Europas | Reichstagsgebäude |
| DDR-Museum | Charlottenburg | Berliner Dom |
| Berliner Fernsehturm | East Side Gallery | |
| Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche | Siegessäule | |

- Höchster Turm Deutschlands mit Aussichtsplattform und Blick über Berlin. _____
- Interaktives Museum zum Alltag in der DDR. _____
- Historischer Grenzübergang und Symbol des Kalten Krieges. _____
- Kriegsgedenkstätte und Symbol gegen Zerstörung. _____
- Denkmal im Tiergarten mit Aussicht auf Berlin. _____
- Bemalter Abschnitt der Berliner Mauer, Symbol für Freiheit. _____
- Gedenkstätte für die Opfer des Holocausts. _____
- Barockschloss mit prächtigen Gärten. _____
- Majestätische Kathedrale mit beeindruckender Kuppel. _____
- Parlamentsgebäude mit Glaskuppel und Panoramablick. _____

Lösung:

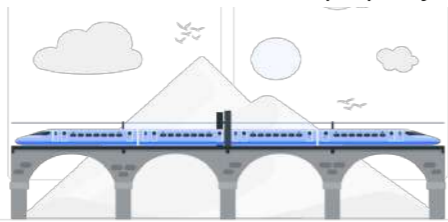


Najrýchlejší vlak sveta?

Spoločnosť CASIC (China Aerospace Science and Industry Corporation) úspešne otestovala svoj rýchlovlak maglev T-Flight v podmienkach nízkeho vákuu. Výsledky prvej fázy programu ukazujú rýchlosť až neuveriteľných 623 km/h.

Program vývoja rýchlovlaku maglev T-Flight má za účel uskutočniť revolúciu vo vlakovej doprave. Od bežných vlakov sa totižto líši v spôsobe pohybu. Namiesto kolies na koľajniciach sa tento vlak pohybuje vo vákuovom tuneli pomocou magnetickej levitácie, čím sa hodnoty odporu vzduchu a trenia znížia na zanedbateľné minimum. Vďaka tomu sa vlak dokáže pohybovať oveľa rýchlejšie ako za normálnych podmienok. Cieľom programu je spojiť veľkomestá vysokorýchlostnou vlakovou sieťou a znížiť čas prepravy medzi mestami akými sú

napríklad Šanghaj a Peking na približne hodinu a pol, čo je len jedna tretina aktuálneho bežného času prepravy.



CASIC plánuje uskutočniť aj druhú fázu testovania, v ktorej mieria po rýchlosti až 1000 km/h. Na to budú ale potrebovať dráhu dlhú 60 km, čo predstavuje veľkú výzvu, keďže dráha, na ktorej uskutočnili prvú fázu, mala

len 2 km. Pre porovnanie rýchlostí, komerčne najpoužívanejšie lietadlo, Airbus A320, sa pohybuje rýchlosťou len okolo 840 km/h.

Vzhľadom na netransparentnosť financovania projektu nastávajú rôzne špekulácie o tom, že by to mohla byť len zástera pre vývoj supersonických zbraní. Na túto teóriu však neexistujú informácie, ktoré by ju potvrdili, ale ani vyvrátili. Pokiaľ sa však jedná o výhodnosť tohto projektu, Čína má dosť obyvateľov na to, aby sa im finančne vyplatilo.

/Adam Pusztai

Herná rubrika

Veľké herné návraty a novinky tejto jesene



Metro Awakening

Metro Awakening je VR strieľačka z pohľadu prvej osoby publikovaná spoločnosťou Deep Silver. Príbeh hry sleduje Sedaru – lekára, ktorý sa musí vydať do zradného systému moskovských tunelov, aby sa mohol stretnúť so svojou ženou. Príbeh sa odohráva pred udalosťami z prvej hry. Ako spin-off hra fran-



Indiana Jones and the Great Circle

Indiana Jones and the Great Circle je akčná dobrodružná hra publikovaná spoločnosťou Bethesda. Je založená na franšíze Indiana Jones a bude obsahovať originálny príbeh, ktorý čerpá z filmovej série. Príbeh sa odohráva medzi udalosťami „Dobytelia stratenej archy“ (1981) a „Indiana Jones a posledná krížová výprava“ (1989). Príbeh sleduje



Kingdom Come: Deliverance II

Kingdom Come: Deliverance II je akčná hra na hrdinov publikovaná spoločnosťou Deep Silver. Rovnako ako jeho predchodca, Kingdom Come: Deliverance II sa odohráva v otvorenom svete, v ktorej je hlavný hrdina ovládaný z pohľadu prvej osoby. Úlohy a misie sa opäť dajú riešiť rôznymi spôsobmi. Na rozdiel od prvej časti obsahuje Kingdom

šlý Metro a prequel k Metro 2033 má byť Awakening vydaný pre zariadenia virtuálnej reality PSVR2, Meta Quest 2 a 3, Steam VR a Viveport začiatkom novembra 2024.

/DANDO

archeológa Indiana Jonesa v roku 1937, keď sa pokúša zmariť rôzne skupiny, ktoré sa snažia využiť silu spojenú s Great Circle. Hra má vyjsť pre Windows a Xbox Series X/S 9. decembra 2024. Verzia pre PS5 má vyjsť začiatkom roka 2025.

Come: Deliverance II kuše a rané formy strelných zbraní. Dej hry sa odohráva v Čechách 15. storočia. V tomto pokračovaní sa uzavrie príbeh, ktorý sa začal predchádzajúcou hrou. Vydanie tohto pokračovania pre Windows, PS5, a Xbox Series X/S je plánované na 11. februára 2025.

Receptár

Neodolateľné škoricové rolky s jemnou vanilkovou polevou

Cesto:

700 g múka špaldová hladká
2 lyžice trstinový cukor
3 dcl vlažné mlieko
2 ks vajcia
1/2 ČJ soľ
2/3 droždie
150 g roztopené maslo

Plnka:

150 g roztopené maslo
100 g trstinový cukor
2 ČJ škoricica mletá
1 lyžica kakaový prášok

Poleva:

150 g syr smotanový
50 g maslo
pár kvapiek aróma vanilková
2 ks cukor vanilkový

Postup:

Na cesto si zmiešame suché a mokré suroviny. Cesto následne necháme na teplom mieste vykysnúť a keď nám začne vyliezať z misky, preložíme ho na dosku a rovnomerne rozvaľkáme. Následne si pripravíme plnku, a to tak, že do roztopeného masla primiešame škoricu, kakao a cukor. Hotovú plnku natrieme na cesto, ktoré následne zrolujeme a nakrájame na päť centimetrové krúžky. Na plech vystelieme papier na pečenie, naukladáme naň naše rolky, ktoré následne necháme na chvíľu podkysnúť. Rúru vyhrejeme na 190 °C a rolky necháme piecť dvadsať minút. Kým sa nám rolky pečú, pripravíme si polevu zmiešaním hore uvedených surovín. Po dvadsiatich minútach rolky vyberieme a rovnomerne navrstvíme a porozotierame polevu. Ďalej nám stačí už len naservírovať. Prajem dobrú chuť!

/Ninka



Zdroj: súkromný archív

Zamotaj si hlavu

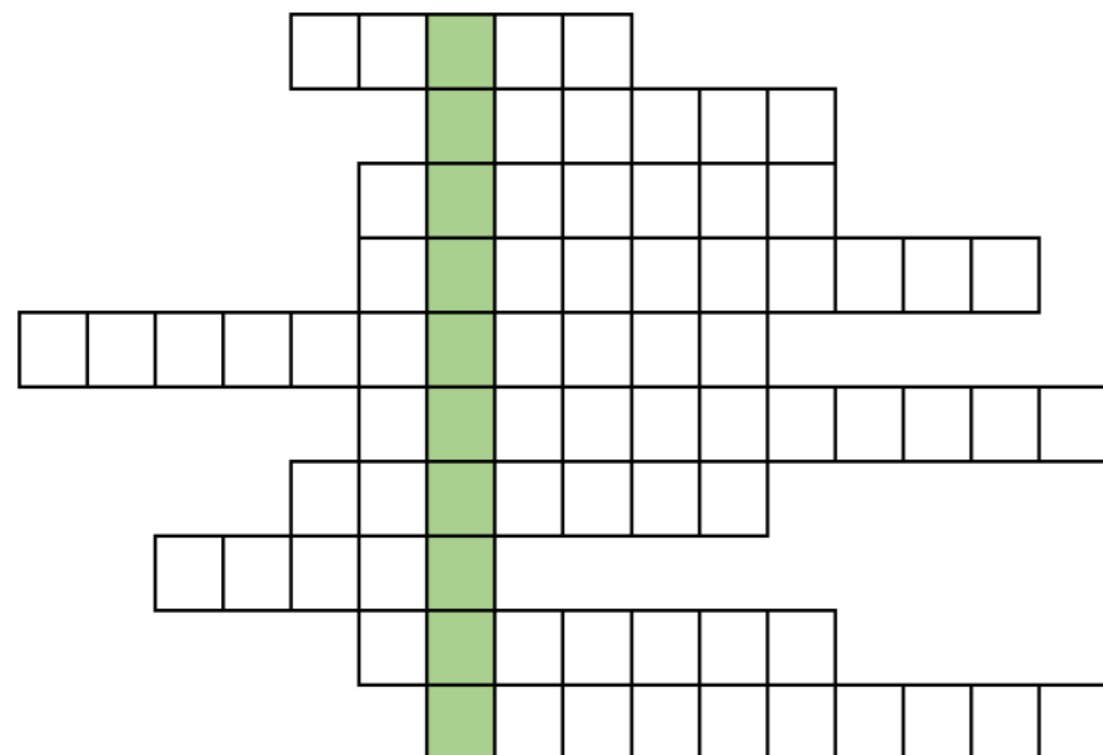
1. Ktoré slovo (1) sa skrýva v prešmyčke? LORR EFEKT

2. Zajtra nie je ani štvrtok, ani piatok. Včera nebol víkend. Dnes nie je piatok ani utotok. Aký je deň?

3. Matka má 3 dcéry vo veku 14, 12 a 8 rokov. O 6 rokov bude súčet ich veku zhodný s vekom ich matky v tej dobe. Koľko rokov mala matka, keď porodila prostrednú dcéru?

Tajnička

1. Povolanie respondenta zo strany 14.
2. Meno kocúra z knižnej rubriky, ktorý zachránil Vianoce.
3. Miesto, kam cestovali študenti osemročného gymnázia.
4. Téma aktuálneho čísla Preklepov.
5. Grécky filozof, ktorého spomína pán riaditeľ v rozhovore.
6. Spôsob, akým môžeme finančne nakopnúť nejaký projekt.
7. Prívlastok septembrového festivalu.
8. Názov spoločnosti, ktorá vyvinula najrýchlejší vlak sveta.
9. Španielske jednohubky podávané na Európskom dni jazykov.
10. Predmet, ktorý vyučuje respondentka zo strany 11.



Antistresová omaľovánka



Perličky

U: Čo znamená homo?
Ž: Jeden.

„Pani profesorka, toto je podpásovník!“

U: Podte sem, nech vás mám v merku.
Ž: V krku?

Ž: *prezentuje*
Ž: Tu je proces výroby skla, tak ak chcete, tak si ho prečítajte.
U: Haha, no ty si milý prezentujúci. Ja neviem čítať, do frasa...

U: Ako zistíte, že je huba jedlá? Tak, že ju zjete? To je nesprávny spôsob dokazovania.

U: Boys are more playful, girls are just for money.

U: Vidíte, koľko bodov som vám narátala, ja šiša!

„On nechýba, on tu je, len nie je v tejto izbe.“

U: Ja nemám hlavu ako sova, ako ťa mám vidieť?

„babylonská ryža“

Mám Medzinárodnú cenu vojvodu z Edinburghu!

U: Kto je týždenník?
prihlásia sa dvaja
U: Keďže druhé je dievča, vy ste?
Ž: Chlapec som.

U: Čo je jarmo?
Ž: Jarmok?

U: *kašle*
U: Oriechok ma dráždi v hrdle.
Ž: Aký ste mali? Vlašský?

Ž: On mi nadáva!
U: Kto?
Ž: Mali ste počúvať...

„zomrel na smrť“

U: Mohol si mať jednotku, lenže komu sa lení, tomu sa nezelení.

U: Neprečítal si to a nepáčilo sa mu to, pane na nebesiach!

U: To je sprosté...Kaká (futbalista) ako hrdina.

U: To je preto, že žijete pod kamienkom a nečítate.

U: Robte len to, čo vám kážem, nie údery kung-fu pandy!

